

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 105 «Мальвина» г. Волжского Волгоградской области»  
(МДОУ д/с № 105)

ПРИНЯТО  
на педагогическом совете  
от 31.08.2022 №4

УТВЕРЖДАЮ  
заведующий

 В.В.Наумова  
приказ от «01» сентября 2022 г. № 45/4



**Дополнительная общеразвивающая  
общеобразовательная программа  
художественной направленности  
«ИЗОСТУДИЯ»**

(развитие мелкой моторики пальцев рук в процессе тестопластики)

*Возраст детей: 3 – 5 лет*

*Срок реализации: 2 года*

Автор-составитель:  
воспитатель  
**Казьмина Юлия Сергеевна**

## **1. Комплекс основных характеристик образования**

### **Пояснительная записка**

***Направленность программы:*** художественная.

Её цель и задачи направлены на развитие творческих способностей, формирование эстетических чувств, расширение кругозора, развитие воображения, пространственного мышления, восприятия и речи, нравственно - волевых и эстетических качеств личности ребёнка, знакомство с разнообразием окружающего мира.

***Актуальность создания программы*** определяют современные требования к образовательной среде. Занятия лепкой в рамках данной программы помогают детям осознать связь истории развития данного вида искусства и его связь с окружающим миром, позволяют расширить кругозор, учат принимать посильное участие в создании художественной среды. Занятия по программе органично сочетают в себе элементы обучения с развитием художественно – творческих способностей. Изготовление поделок из соленого теста включает в себя следующие виды деятельности: работа с использованием теста, картона, клея ПВА, художественных красок (гуашь, акварель). Такое разнообразие творческой деятельности в значительной степени раскрывает творческий потенциал ребенка, дает возможность творческой реализации.

В процессе реализации программы дошкольники научатся самостоятельно изготавливать различные подарки, сувениры и украшения для себя, родных, близких. Поделки, изготовленные своими руками, позволяют проявить ребенку индивидуальность и фантазию, они обладают особой аурой, хранят частичку души и любви ребенка. Поэтому программа является актуальной и в наше время. Полученные знания, умения и навыки образуют базу для дальнейшего развития ребёнка в целом.

***Педагогическая целесообразность*** данной программы в том, что она способствует решению многих проблем современной педагогики и психологии связанных с художественным воспитанием и образованием детей, воспитанием воли, развитием памяти, мелкой моторики, воображения; созданием положительного эмоционального настроения, снятием напряженности дошкольников.

Первый год обучения (3-4 года) - это «введение в предмет».

Дети знакомятся с материалом, узнают, что из соленого теста можно лепить, овладевают простейшими способами получения шара, диска, цилиндра. Формируется связь между движениями руки и формой, которая получается; устойчивость замысла, гигиенические правила при работе с тестом.

Второй год обучения (4-5 лет) – основная работа, дети закрепляют пройденный материал. Большое внимание уделяется правильной передаче пропорций. Деление теста,

чтобы получить необходимое количество частей определенного размера. Дети начинают работать со стеклой, своевременно пользоваться ею, производить нужные операции.

Особое внимание уделяется игровым приёмам, пальчиковой гимнастике, беседам и демонстрационному материалу, которые составляют специфику обучения дошкольников и являются существенным компонентом обучения.

**Отличительные особенности.** Программа предоставляет материал по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне. Дети имеют возможность изображать окружающий их мир с помощью различных материалов и видеть результат своей работы.

Все задания соответствуют по сложности детям указанной возрастной категории. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие, воспитывает уверенность в себе.

**Адресат программы:** дети 3-5 лет, посещающие детский сад.

**Объёмы и сроки** реализации: программа рассчитана на 2 года обучения (учебный период с 1 сентября по 15 июня)

**Форма обучения:** очная. Форма организации образовательного процесса – подгрупповая. В каждой подгруппе - до 12 человек.

**Режим занятий:** занятия проводятся во второй половине дня, вне основных режимных моментов.

**Периодичность:**

1 год обучения – 1 раз в неделю, продолжительностью 15 минут.

2 год обучения – 1 раз в неделю, продолжительностью 20 минут.

**Особенности организации образовательного процесса.** Деятельность осуществляется на практических занятиях, закрепление знаний и умений выполнять технологию изготовления изделий из соленого теста осуществляется при выполнении индивидуальных и коллективных работ, с использованием игровых приемов, увлекательных бесед и красочного демонстрационного материала. Контроль процесса обучения осуществляется по результатам выполнения практических заданий.

**Цель и задачи программы**

**Цель программы** – создание условий для развития творческих способностей, фантазии, воображения детей на основе формирования начальных знаний, умений и навыков лепки. Прививать эстетический вкус, нормы этического воспитания. Развивать чувство прекрасного, знакомить с традициями, с «языком» формы предметов, орнаментом, технологией изготовления и особенностями материала, учить передавать настроение, посредством лепки.

**1 год обучения.**

### ***Задачи:***

#### ***Предметные***

- предоставление возможности детям развить и освоить художественные навыки;
- развитие знаний и умений изображать предметы;
- познакомить с различными видами пластического материала для лепки;
- ознакомление с различными формами и методами работы при использовании рабочего материала с учетом различных технологических приемов;
- способствовать эстетическому развитию детей;
- формирование знаний о цвете, форме, размере.

#### ***Личностные***

- формировать устойчивый интерес к виду изобразительной деятельности - лепка;
- научить свободно, владеть приёмами и способами лепки;
- овладеть умением создавать форму предмета на основе восприятия, путём наблюдения;
- ориентировать на эстетические нормы выполнения лепки;
- развивать творческую индивидуальность воспитанника, его личностной свободы в процессе создания художественного образа;
- развивать зрительную и вербальную память, образное мышление и воображение.

#### ***Метапредметные***

- формировать способность понимать поставленную задачу;
- обучать приёмам работы с различными пластическими материалами (пластилин, солёное тесто) и овладение техниками;
- формирование знаний в области цветоведения;
- учить правилам изображения окружающего мира по памяти и с натуры;
- способствовать самостоятельной работе детей;
- формировать умение поддерживать порядок на рабочем месте;
- формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребностей общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- обобщать и оценивать свои достижения;
- вступать в речевое общение.

## **2 год обучения**

### ***Задачи:***

#### ***Предметные***

- ознакомление с разными видами и жанрами изобразительного искусства, направлениями в лепке из соленого теста, его историей возникновения, новыми техниками;
- развитие знаний и умений создавать насекомых, птиц, зверей, пейзажи, натюрморты;
- способствовать духовно-нравственному воспитанию, эстетическому развитию детей, приобщению к общечеловеческим ценностям;
- формирование знаний о композиции, о художественном моделировании, умении составлять эскизы панно, делать самостоятельный выбор.

#### *Личностные*

- Развивать коммуникативные способности на основе общения;
- Воспитывать самостоятельность и аккуратность.

#### *Метапредметные*

- организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, закреплять умение сохранять порядок на рабочем месте;
- формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребностей общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- расширять поле активной мыслительной деятельности детей;
- объективно оценивать свои достижения, вступать в речевое общение.

**Учебный план**  
**Первый год обучения (3-4 лет)**

Месяц	№ п/п	Наименование разделов, тем программы	Количество часов		
			Теория	Практика	Всего
Сентябрь	1.	Тема 1. «Вот такое тесто»	7	8	15 мин.
	2.	Тема 2. «Мозаика из соленого теста»	4	10	15 мин.
Октябрь	3.	Тема 3. Зернышки для курочки	5	10	15 мин.
	4.	Тема 4. Конфетки	5	10	15 мин.
	5.	Тема 5. Катилось яблочко	5	10	15 мин.
	6.	Тема 6. Блинчики	6	9	15 мин.
Ноябрь	7.	Тема 7. Божья коровка	5	10	15 мин.
	8.	Тема 8. Батон с маком	6	9	15 мин.
	9.	Тема 9. Калачи	5	10	15 мин.
	10.	Тема 10. Печенье	5	10	15 мин.
Декабрь	11.	Тема 11. Снеговики	6	9	15 мин.
	12.	Тема 12. Новогодняя елка	6	9	15 мин.
	13.	Тема 13. Дед Мороз	5	10	15 мин.
Январь	14.	Тема 14. Рождество	5	10	15 мин.
	15.	Тема 15. Открытка Старый Новый год	6	9	15 мин.
	16.	Тема 16. Снежинки	5	10	15 мин.
Февраль	17.	Тема 17. Снегири на ветке	5	10	15 мин.
	18.	Тема 18. Сердечко	5	10	15 мин.
	19.	Тема 19. Портрет для папы	5	10	15 мин.
	20.	Тема 20. Открытка для бабушки	5	10	15 мин.
Март	21.	Тема 21. Мимоза для мамы	5	10	15 мин.
	22.	Тема 22. Подковка на счастье	5	10	15 мин.
	23.	Тема 23. Мыльные пузыри	6	9	15 мин.
	24.	Тема 24. Невалюшка	5	10	15 мин.
Апрель	25.	Тема 25. Колечки для пирамидки	5	10	15 мин.
	26.	Тема 26. Карандаши	5	10	15 мин.
	27.	Тема 27. Давай поможем Машеньке	5	10	15 мин.
	28.	Тема 28. Пасхальное яйцо	5	10	15 мин.
Май	29.	Тема 29. Самолет	5	10	15 мин.
	30.	Тема 30. Бабочка	5	10	15 мин.
Июнь	31.	Тема 31. Цветочек	5	10	15 мин.
	32.	Тема 32. Гусеница	5	10	15 мин.

**Второй год обучения (4-5 лет)**

Месяц	№ п/п	Наименование разделов, тем программы	Количество часов		
			Теория	Практика	Всего
Сентябрь	1.	Тема 1. Вводное. Тесто и его свойства.	5	15	20 мин.
	2.	Тема 2. Яблоко- румяное	5	15	20 мин.
Октябрь	3.	Тема 3. Подсолнушки	5	15	20 мин.
	4.	Тема 4. Ягоды ля птиц	4	16	20 мин.
	5.	Тема 5. Морковки	5	15	20 мин.
	6.	Тема 6. Огурцы	5	15	20 мин.
Ноябрь	7.	Тема 7. Гриб	5	15	20 мин.
	8.	Тема 8. Рыбка	5	15	20 мин.
	9.	Тема 9. Курочка Ряба	4	16	20 мин.
	10.	Тема 10. Улитка	5	15	20 мин.
Декабрь	11.	Тема 11. Бусы на елку	4	16	20 мин.
	12.	Тема 12. Игрушки на елку	5	15	20 мин.
	13.	Тема 13. Новогодняя елка	5	15	20 мин.
Январь	14.	Тема 14. Рождество	5	15	20 мин.
	15.	Тема 15. Заинька беленький	5	15	20 мин.
	16.	Тема 16. Белая береза	5	15	20 мин.
Февраль	17.	Тема 17. Снеговик	5	15	20 мин.
	18.	Тема 18. Снежные сугробы	5	15	20 мин.
	19.	Тема 19. Медаль	5	15	20 мин.
	20.	Тема 20. Кораблик	5	15	20 мин.
Март	21.	Тема 21. Браслет для мамы	4	16	20 мин.
	22.	Тема 22. Сердечко	5	15	20 мин.
	23.	Тема 23. Птичка	5	15	20 мин.
	24.	Тема 24. Веточка вербы	4	16	20 мин.
Апрель	25.	Тема 25. Уточка	5	15	20 мин.
	26.	Тема 26. Чебурашка	5	15	20 мин.
	27.	Тема 27. Котята	5	15	20 мин.
	28.	Тема 28. Пасха	5	15	20 мин.
Май	29.	Тема 29. Салют	5	15	20 мин.
	30.	Тема 30. Салют (продолжение).	4	16	20 мин.
Июнь	31.	Тема 31. Божья коровка на листочке	5	15	20 мин.
	32.	Тема 32. Расцвели красивые цветы	5	15	20 мин.

## **Содержание программы**

### **1 год обучения.**

**Объём программы:** 32 часа.

Знакомство с соленым тестом. Научить разминать соленое тесто пальцами, ладонями обеих рук. Развивать мелкую моторику.

Научить отщипывать маленькие кусочки теста от большого куска, прикреплять его к основе. Учить раскатывать шарики и сплющивать пальцами, надавливать указательным пальцем на шарик; располагать шарики на равном расстоянии друг от друга. Учить раскатывать тесто кругообразными движениями рук, расплющивать шар ладонью. Научить вырезать формочкой, наносить узор. Учить лепить длинные «колбаски», используя прием скатывания, прямыми движениями рук, заостряя кончик с одной стороны, используя сдавливание пальцами рук и оттягивание. Научить налеплять тесто на контур, использовать дополнительный материал для украшения. Закреплять знания основных цветов, развивать чувство формы, пропорций. Формировать навык лепки на основе сюжета сказки.

Развивать образные представления, воображение, мышление и речь. Развивать сенсомоторный опыт детей.

Формировать интерес к работе с тестом, навыки аккуратного использования материала. Воспитывать желание радовать себя и других, любовь к близким людям. Подводить к эмоциональной оценке работы. Развивать положительное отношение к результатам своей деятельности.

### **2 год обучения.**

Закрепить знания о свойствах соленого теста, способе его приготовления; развивать интерес к лепке. Совершенствовать приемы лепки из соленого теста. Закреплять умение раскатывать, разминать, работать ладонями обеих рук, развивать мелкую моторику. Учить составлять узоры с помощью оттисков и отпечатков. Продолжать учить детей лепить предметы круглой формы, пользуясь приемом скатывания круговыми движениями рук. Познакомить с приемами лепки овальной формы. Учить передавать особенности предмета: оттягивать, скруглять концы, сглаживать поверхность. Учить лепить предметы удлиненной формы, слегка оттягивая и сужая пальцами один конец и скругляя другой. Определять форму предмета «тупой», «острый»; побуждать более точно ее передавать ее в лепке. Закреплять умение лепить предметы разной величины, соблюдать пропорции. Продолжать учить создавать образ животного, добиваясь более точной передачи характерных особенностей. Учить работать стекой. Учить детей раскрашивать изделия из соленого теста и правильно наносить на них краску;



пользоваться кистью, правильно держать ее, промывать в воде, промакивать о салфетку. Украшать изделия дополнительным материалом (бусинки, пайетки и пр.).

Развивать творчество и воображение, мышление, эстетическое восприятие, художественный вкус.

Воспитывать аккуратность, активность, стремление добиваться хорошего результата, положительное отношение к результатам своей деятельности. Объединять свою работу с работами других детей. Вызывать чувство радости от созданной вместе работы. Проявлять любовь к близким людям. Подводить детей к умению эстетично оформлять свою работу, доводить начатое дело до конца.

***Объем программы:*** 32 часа.

## ***Планируемые результаты:***

### **1 год обучения**

#### Предметные

##### Знания

- о тесте, его свойствах;
- о форме и основных цветах;

##### Умения

- разминать тесто;
- отделять маленькие кусочки теста от большого;
- создавать изделия круговыми и прямыми движениями рук;
- использовать приемы: оттягивания, сплющивания, надавливания;
- вырезать формочкой;
- украшать изделия дополнительным материалом;

#### Личностные

- развиты образные представления, воображение, мышление, речь;
- культура поведения и общения.

#### Метапредметные

- сформирован интерес к работе с тестом;
- действия по аналогии, по инструкции;

### **2 год обучения**

#### Предметные

##### Знания

- о тесте, процессе его приготовления, свойствах;
- о форме предмета и приемах точно передавать ее в лепке;
- о величине и пропорциях.

##### Умения

- составлять узоры с помощью оттисков и отпечатков;
- работать стекой;
- раскрашивать изделия из соленого теста и правильно наносить на них краску;
- украшений изделий дополнительным материалом;
- создавать образы, добиваясь точной передачи характерных особенностей.

#### Личностные

- развиты: творчество и воображение, мышление, эстетическое восприятие, художественный вкус;

- упорство в достижении цели;
- культура поведения и общения;
- проявлять любовь к близким.

#### Метапредметные

- решать практические задачи;
- умение поддерживать порядок на рабочем месте;
- обогащен сенсомоторный опыт детей.

## Календарный учебный график

<b>Месяц</b>	<i>Сентябрь</i>	<i>Октябрь</i>	<i>Ноябрь</i>	<i>Декабрь</i>	<i>Январь</i>	<i>Февраль</i>	<i>Март</i>	<i>Апрель</i>	<i>Май</i>	<i>Июнь</i>
<b>Недели обучения</b>	2	4	4	3	3	4	4	4	2	2
<b>Количество часов</b>	2	4	4	3	3	4	4	4	2	2
<b>Всего часов</b>	2	4	4	3	3	4	4	4	2	2
<b>Объем</b>		32 часа на 1 подгруппу								

[illegible]

## **Условия реализации программы**

### ***Материально-техническое обеспечение учебного процесса:***

Занятия проходят в кабинете, отвечающем санитарно-гигиеническим требованиям, с хорошим освещением. Есть вся необходимая материально-техническая база; в наличии учебно-методический комплекс и наглядно - демонстрационный, раздаточный материалы.

Обязательное условие занятий - соблюдение санитарно-гигиенических требований.

### ***Перечень оборудования, инструментов и материалов:***

- столы и стулья детские;
- доска меловая, магнитная;
- шкафы для методического материала;
- игрушки-персонажи;
- сюжетные и предметные картинки;
- краски;
- кисточки;
- клей - карандаш, ПВА;
- картон;
- цветная бумага;
- стеки;
- формочки;
- детские скалки;
- материал для украшения: бусины, блески, пайетки, семечки, мак и др.;
- ленты;

### ***Информационное обеспечение:***

К необходимым информационным ресурсам относятся: литература по изучаемым темам и мультимедийный материал.

### ***Оценочные материалы.***

Проверка и мониторинг результатов освоения программы детьми осуществляется по окончании занятий путём сравнения результатов деятельности с началом года. Также проводится выставка детских работ в конце учебного года.

***Методические материалы.*** Наглядные пособия: плакаты, образцы изделий, фотоматериалы, иллюстрации, работы детей. Медиа - пособия: презентации, коллекции изображений; методические рекомендации педагогов.

**Формы организации учебного процесса.** Фронтальный – одновременная работа со всеми детьми; дифференцированный – индивидуально-личностный подход (каждый ребенок должен сделать свой готовый продукт); коллективный - в процессе подготовки и выполнения коллективной работы дети работают все вместе.

Основная форма организации учебного процесса – занятие.

Формы обучения: игровая.

**Методы и приёмы успешной реализации программы:**

- словесный (беседа, объяснение, рассказ, сказки, загадки);
- наглядный (рассматривание картинок, рисунков);
- практический (измерение и сравнение объектов, тактильные упражнения);
- использование различных игр и игровых форм;
- объяснительно – иллюстративный (восприятие и усвоение готовой информации);
- проблемный (проблемная ситуация);
- методы формирования сознания, понятий, взглядов, убеждений (рассказ, беседа, индивидуальная работа);
- методы стимулирования и мотивации учебной деятельности и поведения (одобрение, похвала, поощрение, игровые эмоциональные ситуации);
- контроль (опрос).

**Алгоритм учебного занятия**

1. Организационный момент.

- На выбор: беседа, загадка, стихотворение, игровая ситуация.

2. Основная часть занятия.

- пальчиковая гимнастика;
- создание изделия из соленого теста;
- украшение/ раскрашивание.

3. Итог занятия.

- рассматривание получившихся поделок, похвала.

## Список литературы

### *Основная литература:*

1. Зимина Н.В. Шедевры из соленого теста.- М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009.;
2. Лычагина И.А. Лепка из соленого теста с детьми 3 - 4 лет. - М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2017, - 64 с.: цв. вкл.;
3. Лычагина И.А. Лепка из соленого теста с детьми 4 - 5 лет. - М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2017, - 112 с.: цв. вкл.

### *Дополнительная учебная литература:*

1. Глебова И.Ю., Тупичкина Е.А. Развитие творческого воображения детей в процессе занятий тестопластикой. // Детский сад от А до Я, 2011.- №1 (49). - с.107.;
2. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. - М.: Мозаика - Синтез, 2005.;
3. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. Книга для занятий с детьми дошкольного возраста. М.: ТЦ «Сфера», 2000.;
4. Народное искусство в воспитании детей. Книга для педагогов дошкольных учреждений, учителей начальных классов, руководителей художественных студий/ под ред. Т. С. Комаровой — М.: Российское педагогическое общество, 2000.