

Управление образования администрации городского округа – город Волжский Волгоградской области
муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 105 «Мальвина» г. Волжского Волгоградской области»

Принята
на заседании педагогического совета
от 31.08.2022 Протокол № 4

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МДОУ д/с №105
Наумова В.В. _____
Приказ от 01.09.2022 № 25/4

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Фантазеры»**

Возраст детей – 5-6 лет

Срок реализации – 1 год

Автор-составитель:
Абдразакова Екатерина Равильевна,
педагог-психолог

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования».

Пояснительная записка.

Направленность дополнительной общеобразовательной программы.

Программа «Фантазеры» имеет художественную направленность, т.к. она способствует формированию творческих способностей дошкольников благодаря использованию нетрадиционных техник изображения. А так же нацелена на развитие дивергентного мышления в процессе НОД.

Актуальность.

Количество изменений в жизни, происходящих за небольшой отрезок времени, настоятельно требуют от человека качеств, позволяющих творчески и продуктивно подходить к любым изменениям. Для того чтобы выжить в ситуации постоянных изменений, чтобы адекватно на них реагировать, человек должен активизировать свой творческий потенциал.

Известно, что высшей и необходимейшей творческой способностью человека является воображение. Воображение и фантазия – это важнейшая сторона жизни ребенка. Усвоить какую-либо программу без воображения невозможно. Как показали исследования Л. С. Выготского, В. В. Давыдова, Е. И. Игнатьева, С.Л. Рубинштейна, Д. Б. Эльконина, В. А. Крутецкого и других, воображение выступает не только предпосылкой эффективного усвоения детьми новых знаний, но и является условием творческого преобразования имеющихся у детей знаний, способствует саморазвитию личности, то есть в значительной степени определяет эффективность учебно-воспитательной деятельности.

Л.С. Выготский говорил, творчество – это такая деятельность человека, которая создает нечто новое, все равно будет ли это созданное творческой деятельностью, какой-нибудь вещью внешнего мира или известным построением ума или чувства, живущим и обнаруживающимся только в самом человеке. Такой же характер понятия творчества раскрывается и у С.Л.Рубинштейна. Творчество он также определяет как деятельность, создающую нечто новое, оригинальное, что потом входит в историю не только самого творца, но и науки, искусства.

Творческая способность нуждается в особой заботе в плане развития. А развивается творческое воображение особенно интенсивно в возрасте от 5 до 15 лет. И если в этот период воображение специально не развивать, то в последующем наступает быстрое снижение активности этой функции. Вместе с уменьшением способности фантазировать у детей обедняется личность, снижаются возможности творческого мышления, гаснет интерес к искусству, к творческой деятельности. Несмотря на то, что способность к творческой деятельности дана человеку от природы, только целенаправленное обучение дает возможность обеспечить высокий уровень развития заложенных творческих способностей.

Развитие творческого мышления у старших дошкольников наиболее успешно происходит при применении нетрадиционных техник и методик изображения.

Термин «нетрадиционный», по определению В.Д. Шадрикова подразумевает использование новых материалов, инструментов, способов рисования, которые не являются общепринятыми, традиционными в педагогической практике. Применение нетрадиционных техник рисования способствует обогащению знаний и представлений детей о предметах, их использовании, о материалах, их свойствах, способах применения. Детей учат рисовать не только красками, карандашами, но и подкрашенной мыльной пеной, свечой, показывают, как использовать для рисования клей и т.д. Они пробуют рисовать ладошкой, пальцами, кулачком, ребром ладони,

получать изображения с помощью подручных средств (ниток, верёвок, полых трубочек) и природного материала (листьев деревьев).

Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет детей дошкольного возраста, у них сохраняются высокая активность, работоспособность на протяжении всего занятия. Современные техники изобразительного творчества развивают у детей логическое и абстрактное мышление, фантазию, наблюдательность, внимание и уверенность в себе.

Педагогов-психологов и родителей волнуют вопросы: «Как своевременно заметить и оценить первые признаки творческого потенциала маленького человека?». Ведь в большинстве школ и дошкольных учреждений, несмотря на актуальность проблемы, не занимаются целенаправленным развитием творчества. К сожалению, массовое обучение сводится к запоминанию приемов действия, типовых способов решения заданий. Однообразное шаблонное повторение одних и тех же действий отбивает интерес к обучению. Дети лишаются радости открытия и постепенно могут потерять способность к творчеству. Такой подход предполагает традиционный стиль учения, который направлен на развитие **конвергентных мыслительных способностей**. Он, безусловно, необходим. Однако надо предоставить детям возможность развивать и **творческое дивергентное мышление**. В связи с этим появилась необходимость в разработке программы «Фантазеры», целью которой было бы развитие творческого мышления, воображения и художественных навыков у старших дошкольников.

Педагогическая целесообразность обусловлена необходимостью раскрытия у дошкольников творческих навыков, воображения, приобщением к окружающему миру и искусству, расширением кругозора созданием условий, в которых дети могут проявить свои как индивидуальные творческие способности, так и способности при участии в коллективной работе.

Данная программа призвана помочь дошкольникам в развитии творческого мышления и воображения, поможет им не потерять способность к творчеству, ведь именно старший дошкольный возраст является сензитивным периодом в формировании творческого начала.

Роль в формировании воображения ребенка играет взрослый – его педагогическая позиция, креативность, личность его в целом. В процессе организации и руководства деятельности детей ему следует активно использовать специальные упражнения, стимулирующие детское воображение. Педагог должен уметь:

- не мешать ребенку творить;
- быть рядом с ним в этом процессе;
- принять и понять его;
- довериться ребенку в минуты творческого поиска;
- самому быть творцом;
- бережно относиться к результатам детского творческого труда;
- внимательно слушать детей, восхищаться новой идеей;
- заменять привычные оценочные слова на: «замечательно», «здорово», «интересное решение», «необычный подход»;
- учить детей не бояться сделать ошибки.

Средством педагогического воздействия на развитие творческого мышления дошкольников является система творческих заданий. Позиция педагога – недириктивная, побуждающая детей к активности, свободе самовыражения.

Основные формы работы с воспитанниками: игры, упражнения, импровизации, беседы, сочинение историй, театрализация, творческая продуктивная деятельность, мозговой штурм.

Во время проведения занятий необходимо учить детей самим оценивать свои работы:

- а что ты сам думаешь об этом?
- а что хорошего, по-твоему, в твоей работе?
- ты хотел бы поработать над этим еще?
- тебе нравится твоя работа? Чем именно?
- что в этой работе тебе больше всего удалось?

Важно по окончании каждого НОД необходимо вывешивать рисунки детей на доску для того чтоб дети смогли их рассмотреть, сравнить и рассказать о своей.

В процессе реализации программы важно учитывать следующие дидактические принципы:

1. Принцип свободы выбора.

В любом обучающем или управляющем действии предоставлять ребенку право выбора. В самом творческом задании заложена осознанная степень свободы.

2. Принцип открытости.

Предоставлять возможность ребенку работать с открытыми задачами, не имеющими единственно правильного решения.

3. Принцип деятельности.

Освоенные детьми мыслительные операции отрабатывать в практической творческой деятельности.

4. Принцип обратной связи.

Одно творческое задание пересекается с другим, тем самым педагог может проконтролировать степень освоения материала.

5. Принцип интеграции.

Познавательные и творческие способности ребенка развиваются в разных программных областях знаний.

6. Принцип личностной ориентации.

Каждый воспитанник детского сада должен чувствовать себя комфортно; дети ориентированы на успех и мотивацию успешности.

На протяжении всего времени занятий происходит обучение детей нетрадиционным техникам рисования, воспитывается у детей эстетическое отношение к окружающему миру посредством умения понимать и создавать художественные образы.

Во время работы с детьми необходимо руководствоваться принципами развития творческого мышления:

1. *Принцип беглости мышления* предполагает стимулирование способности генерировать множество решений творческой задачи, осуществляется по методу «мозгового штурма».

2. *Принцип мягкого соревнования* означает использование соревнования между командами, постоянно меняющими свой состав, и нематериальным вознаграждением победы и участия.

3. *Принцип сотрудничества и кооперации* позволяет выполнять каждое задание индивидуально, в паре или небольшой группе.

4. *Принцип благоприятного климата* обязывает взрослого поддерживать на занятиях благоприятную социально-психологическую среду, характеризующуюся психологической безопасностью и безусловным принятием ценностей каждого ребенка.

5. *Принцип неоцениваемой деятельности* предоставляет каждому участнику право делать ошибки.

6. *Принцип положительного подкрепления желаемого поведения* понимается как событие, совпадающее с каким-либо действием и ведущее к увеличению вероятности повторного совершения этого действия.

7. *Принцип активности* обеспечивает развитие творческих способностей ребенка благодаря его собственной деятельности по решению творческой задачи.

Отличительные особенности данной дополнительной общеобразовательной программы от уже существующих программ.

Отличительной особенностью данной программы от других программ по развитию художественных способностей состоит в акценте на развитии дивергентного мышления, на основе программы «Курс развития творческого мышления» Ю.Б. Гатанова.

Адресат программы.

Данная программа рассчитана на дошкольников 5-6 лет с разным уровнем развития художественных способностей и воображения.

Развивающая группа формируется до 7-ти человек.

Возрастно-психологические особенности детей 6-7 лет.

Социально-эмоциональное развитие. Ребёнок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников формируется возможность *саморегуляции*, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, *доводить до конца малоприятную работу* (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря *осознанию* детьми *общепринятых норм и правил поведения* и обязательности их выполнения.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе; оценки и мнение товарищей становятся для них существенными. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками.

В 5-6 лет у ребёнка формируется *система первичной половой идентичности* по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика поведения, внешности, профессии).

Игровая деятельность. В игровом взаимодействии существенное место начинает занимать *совместное обсуждение правил игры*. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга - указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнёрам свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.

Общая моторика. Более совершенной становится *крупная моторика*: ребенок хорошо бегает на носках, прыгает через веревочку, попеременно на одной и другой ноге, катается на двухколесном велосипеде, на коньках. Появляются сложные движения: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребёнком небольших усилий на протяжении достаточно длительного времени).

Ловкость и развитие *мелкой моторики* проявляются в более высокой степени самостоятельности ребёнка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются.

Психическое развитие.

Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст *овладения ребёнком активным воображением*, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвзята её. Образы воображения значительно полнее и точнее

воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения - создание и воплощение замысла - начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет.

К 5 годам они обладают довольно *большим запасом представлений об окружающем*, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребенок к 6 годам свободно называет свое имя, фамилию, адрес, имена родителей и их профессии

Представления об *основных свойствах предметов* углубляются: ребёнок хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный); может рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга; сопоставить между собой по величине большое количество предметов.

Ребенок 5-6 лет *умеет* из неравенства делать равенство; раскладывает 10 предметов от самого большого к самому маленькому и наоборот; рисует в тетради в клетку геометрические фигуры; выделяет в предметах детали, похожие на эти фигуры; ориентируется на листе бумаги.

Освоение времени все ещё не совершенно: не точная ориентация во временах года, дней недели (хорошо усваиваются названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события).

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен *действовать по правилу*, которое задаётся взрослым (отобрать несколько фигур определённой формы и цвета, найти на картинке изображения предметов и заштриховать их определённым образом).

Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства (в качестве подсказки могут выступать схемы, карточки или рисунки).

В 5-6 лет ведущее значение приобретает *наглядно-образное мышление*, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) . К *наглядно-действенному* мышлению дети прибегают в тех случаях, когда сложно без практических проб выявить необходимые связи. При этом пробы становятся планомерными и целенаправленными. Задания, которые можно решить без практических проб, ребёнок нередко может *решать в уме*.

Развивается *прогностическая функция мышления*, что позволяет ребёнку *видеть перспективу событий*, предвидеть близкие и отдалённые *последствия собственных действий* и поступков.

Речевое развитие. Для детей этого возраста *становится нормой правильное произношение звуков*. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки.

Ребёнок шестого года жизни свободно использует средства *интонационной выразительности*: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.).

Дети начинают употреблять *обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова*. Словарь детей активно пополняется *существительными*, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); *глаголами*, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, *прилагательными и наречиями*, отражающими качество действий, отношение

людей к профессиональной деятельности. Использует в речи синонимы, антонимы; слова, обозначающие материалы, из которых сделаны предметы (бумажный, деревянный и т. д.).

Дошкольники могут использовать в речи *сложные случаи грамматики*: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка; способны к звуковому *анализу простых трёхзвуковых слов*.

Дети учатся самостоятельно *строить игровые и деловые диалоги*, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Продуктивная деятельность.

В *изобразительной деятельности* дети могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование *техники изображения*: дошкольники могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети с удовольствием обводят рисунки по контуру, заштриховывают фигуры.

Старшие дошкольники в состоянии *лепить* из целого куска глины (пластилина), моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и налёпов, расписывать их.

Совершенствуются практические навыки *работы с ножницами*: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в несколько треугольников, прямоугольник - в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети *конструируют* по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

Уровень программы, объем и сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы.

Уровень программы: ознакомительный. Срок обучения: 1 учебный год с сентября по июнь включительно - 10 месяцев – 29 ч. Объем программы: **29 занятий.**

Форма обучения: очная. Групповые занятия.

Режим занятий.

Частота встреч – один раз в неделю (среда). В месяц 2 часа (кроме сентября и мая – по 25 мин; января – 1,5 ч). Всего 14,5 ч в год. Продолжительность одного занятия – 25-30 минут.

Особенности организации образовательного процесса.

Состав группы: постоянный. Занятия групповые. Виды занятий: выполнение практических самостоятельных работ (практические задания), подвижные игры. Группы дошкольников одного возраста 5-6 лет.

Цель программы. Главная цель программы – развить дивергентное мышление у старших дошкольников посредством использования нетрадиционных способов изображения.

Задачи программы.

Образовательные: приобретение определенных знаний умений, навыков, компетенций:
-ознакомление детей с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;

- умение подобрать и создавать художественные образы с применением разнообразных материалов;
- формирование интереса к декоративно-прикладному творчеству;
- обогащение словарного запаса слов;
- способствование созданию условий для развития психических процессов;
- обучение детей образному и вербальному творческому мышлению.

Воспитательные:

- воспитание у дошкольников проявления внимания и уважения к другим, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе.

Личностные:

- формирование культуры общения и поведения со сверстниками и взрослыми;
- создание условий для достаточной мотивации к обучению и познанию, способность ставить цели и достигать их;
- развитие умения учитывать позицию собеседника и осуществлять сотрудничество и кооперацию с педагогом и сверстниками;
- увеличение потребности в познании окружающего мира, познавательной активности, любознательности;
- формирование художественного вкуса, творческих способности и фантазии у детей.

Метапредметные:

- владение основами самоконтроля, самооценки продукта своей деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы;
- способность работать индивидуально и в группе;
- умение находить решение проблемных ситуаций.
- формирование коммуникативной культуры, внимания и уважения к другим, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе.

Учебный план.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Входная психологическая диагностика познавательных процессов (сентябрь)	8 ч	-	-	Комплекс диагностических методик
1.	Сентябрь Занятие №1	25 мин	12,5 мин	12,5 мин	Практические задания и беседы
2.	Октябрь Занятие №2	2 ч	1 ч	1 ч	Практические задания и беседы
3.	Занятие №3				
4.	Занятие №4				
5.	Занятие №5				
6.	Ноябрь Занятие №6	2 ч	1 ч	1 ч	Практические задания и беседы
7.	Занятие №7				
8.	Занятие №8				

9.	Занятие №9				
10.	Декабрь Занятие №10	2 ч	1 ч	1 ч	Практические задания и беседы
11.	Занятие №11				
12.	Занятие №12				
13.	Январь Занятие №13	1,5ч	45 мин	45 мин	Практические задания и беседы
14.	Занятие №14				
15.	Занятие №15				
16.	Февраль Занятие №16	2 ч	1 ч	1 ч	Практические задания и беседы
17.	Занятие №17				
18.	Занятие №18				
19.	Март Занятие №19	2 ч	1 ч	1 ч	Практические задания и беседы
20.	Занятие №20				
21.	Занятие №21				
22.	Апрель Занятие №22	2 ч	1 ч	1 ч	Практические задания и беседы
23.	Занятие №23				
24.	Занятие №24				
25.	Занятие №25				
26.	Май Занятие №26	25 мин	12,5 мин	12,5 мин	Практические задания и беседы
27.	Занятие №27				
28.	Июнь Занятие № 28	2 ч	1 ч	1 ч	Практические задания и беседы
29.	Занятие №29				
	Выходная психологическая диагностика познавательных процессов (май)	8 ч	-	-	Комплекс диагностических методик

Содержание занятий

Занятие №1

1. Ритуал начала занятия: «Это здорово!».

Цель: познакомить детей друг с другом, повысить самооценку, создать благоприятную психологическую атмосферу.

Описание. Дети становятся в круг. Психолог просит детей подумать каждому о том, что он хорошо умеет делать. Затем каждый по очереди ребенок становится в центр круга и произносит, что умеет делать хорошо. Остальные ребята на фразы ребенка выставляют одну ногу и руку вперед, говоря при этом слова «Это здорово!».

2. Беседа с детьми о предстоящих занятиях.

Описание. Ребята! Вы попали на кружок «Фантазеры». А кто такой фантазер? На наших занятиях вы много будете рисовать, играть, что-то придумывать, фантазировать. Вы будите выполнять задания в альбомах с помощью красок, цветных карандашей, восковых мелков, клея, цветной бумаги, цветной соли, макарон, гречки, риса, гороха, шишек, цветной соли и т.д. Я думаю, вам очень понравятся наши занятия!

3. Упражнение-разминка: «Объясни имя».

Цель: интеллектуальная зарядка.

Описание. Ребята, я слышала ваши имена. А вот есть имена у сказочных героев, как вы думаете, почему их так называли: «Белоснежка», «Незнайка», «Гадкий утенок», «Красная шапочка», «Мальчик с пальчик», «Крошечка-хаврошечка»?

4. Практическое задание в альбоме: «Размышление о словах 1А».

Цель: развитие беглости мышления, осознание детьми того, что люди по-разному реагируют на одну и ту же ситуацию.

Описание. Психолог предлагает ребятам нарисовать в альбоме, что им представляется, когда они слышат слово «быстрый».

Материал: цветные карандаши.

5. Подвижная игра: «Ветер дует на...».

Цель: развитие наблюдательности, снятие мышечного напряжения.

Описание. Дети становятся в круг. Со словами «Ветер дует на...» психолог начинает игру. Чтобы дети побольше узнали друг о друге, вопросы могут быть следующими: «Ветер дует на того, у кого светлые волосы» и все светловолосые собираются в центр круга, остальные потихоньку дуют на них. Примеры: «у кого есть родная сестра», «кто любит животных» и т.д.).

6. Рефлексия.

Описание. Психолог спрашивает у детей о том понравилось ли им занятие, что получилось, что было сложно, что нового узнали.

7. Ритуал прощания: «Башня дружбы».

Описание. Дети встают в круг и «строят башню дружбы» из рук и говорят «До новых встреч, друзья!».

Занятие №2

1. Ритуал начала занятия: «Солнце из ладошек».

Цель: создать благоприятную психологическую атмосферу.

Описание. Дети становятся в круг и протягивают к центру свои ладошки и при этом говорят одновременно «Добрый день!».

2. Практическое задание в альбоме: «От точки к точке 2А».

Цель: развитие гибкости при работе с образной информацией; развитие способности творить в условиях значительных ограничений.

Описание. Психолог просит детей в своих альбомах соединить точки таким образом, чтобы получился какое-либо изображение и затем дать ему название.

Материал: цветные и простые карандаши.

3. Подвижная игра: «Огонь-лед».

Цель: развитие быстроты реакции, произвольности в поведении.

Описание. Дети по команде взрослого «огонь» быстро движутся по комнате и размахивают руками, по команде «лед» - замирают на месте.

4. Практическое задание: «Сложи из счетных палочек фигуру».

Цель: развитие воображения.

Описание. Дети из счетных палочек фантазируют различные фигуры, цифры, буквы.

5. Упражнение: «Я очень хороший».

Цель: повышение чувства уверенности у детей.

Описание. Психолог говорит: «Пусть каждый скажет о себе: «Я очень хороший» или «Я очень хорошая». Сначала произнесем слово «Я» шепотом, потом — обычным голосом, а затем — прокричим его. Теперь давайте таким же образом поступим со словами «очень» и «хороший» (или «хорошая»).

И, наконец, дружно: «Я очень хороший(ая)!».

Молодцы! Теперь каждый, начиная с того, кто сидит справа от меня, скажет, как захочет — шепотом, обычным голосом или прокричит, например: «Я — Наташа! Я очень хорошая!» или: «Я — Кирилл! Я очень хороший!».

Замечательно! Давайте встанем в круг, возьмемся за руки и скажем: «Мы очень хорошие!» — сначала шепотом, потом обычным голосом и прокричим».

6. Рефлексия.

Описание. Психолог спрашивает у детей о том понравилось ли занятие, что получилось, что было сложно, что нового узнали.

7. Ритуал прощания: «Башня дружбы».

Описание. Дети встают в круг и «строят башню дружбы» из рук и говорят «До новых встреч, друзья!».

Занятие №3

1. Ритуал начала занятия: «Солнце из ладошек».

Цель: создать благоприятную психологическую атмосферу.

Описание. Дети становятся в круг и протягивают к центру свои ладошки и при этом говорят одновременно «Добрый день!».

2. Беседа на тему: «Мой любимый сказочный герой».

Описание. Педагог просит детей отгадать загадки о сказочных героях:

«На сметане мешен,

На окошке стужен,
Круглый бок, румяный бок
Покатился...
Дети. **Колобок**».

«2Бабушка девочку очень любила,
Шапочку красную ей подарила.
Девочка имя
забыла свое.
А ну, подскажите имя ее.
Дети. **Красная Шапочка**».

«3Носик круглый, пяточком,
Им в земле удобно рыться,
Хвостик маленький крючком,
Вместо туфелек — копытца.
Трое их — и до чего же
Братья дружные похожи.
Отгадайте без подсказки,
Кто герои этой сказки?
Дети. **Три поросенка**».

«4Лечит маленьких детей,
Лечит птичек и зверей,
Сквозь очки свои глядит
Добрый доктор...
Дети. **Айболит**».

«5Толстяк живет на крыше,
Летает он всех выше.
Дети. **Карлсон**».

«6Возле леса, на опушке
Трое их живет в избушке.
Там три стула и три кружки,
Три кровати, три подушки.
Угадайте без подсказки,
Кто герои этой сказки?
Дети. **Три медведя**».

«7Что за странный
Человечек деревянный
На земле и под водой
Ищет ключик золотой?
Всюду нос сует он длинный.
Кто же это?..
Дети. **Буратино**».

«8Вместе с Карлсоном

Прыгал с крыши

Шалунишка наш...

Дети. Малыш».

3. Практическое задание в альбоме: «История сказки 3А».

Цель: развитие вербальной беглости, развитие способности придумывать альтернативные окончания для историй и сказок, развитие связной речи.

Описание. Дети вспоминают сказку «Красная шапочка». Раскрашивают героев сказки не свойственными для них цветами. Затем дети придумывают необычный (другой) конец этой сказки.

Материал: цветные карандаши.

4. Подвижная игра: «Хоровод сказочных героев».

Цель: развитие чувства уверенности в себе, мимики, пантомимики, воображения.

Описание. Психолог: «А теперь встаньте в хоровод. Этот хоровод будет не обычным, а сказочным. Тот, кто выйдет в центр хоровода, будет изображать какого-либо сказочного героя (*выбранного по собственному желанию или по подсказке педагога*). Остальные, двигаясь по кругу, должны повторить эти движения. (*Несколько детей по очереди выходят в центр хоровода и изображают выбранного сказочного героя. Остальные дети, двигаясь вокруг водящего по часовой стрелке, повторяют его движения. Затем в центр выходит другой ребенок.*)

5. Рефлексия.

Описание. Психолог спрашивает у детей о том, понравилось ли занятие, что получилось, что было сложно, что нового узнали.

6. Ритуал прощания: «Башня дружбы».

Описание. Дети встают в круг и «строят башню дружбы» из рук и говорят «До новых встреч, друзья!».

Занятие №4

1. Ритуал начала занятия: «Солнце из ладошек».

Цель: создать благоприятную психологическую атмосферу.

Описание. Дети становятся в круг и протягивают к центру свои ладошки и при этом говорят одновременно «Добрый день, друзья!».

2. Упражнение-разминка: «Какая осень?».

Цель: развитие вербального творческого мышления воображения у детей и речи.

Описание. Дети стоят в кругу и, передавая веточку с осенними листочками говорят прилагательные на вопрос «какая бывает осень?».

3. Подвижная игра: «Зеркало».

Цель: развитие чувства уверенности в себе, произвольного внимания, воображения.

Описание. Детям предлагается представить, что они вошли в магазин зеркал. Одна половина группы – зеркала, другая – разные зверюшки.

Зверюшки ходят мимо зеркал, прыгают, стоят рожицы – зеркала должны точно отражать движения и выражение лиц зверушек.

4. Практическое задание в альбоме: «Осенний денек».

Цель: развитие воображения, мелкой моторики руки; знакомство с новой техникой изображения «рисование крупами».

Описание. Дети с помощью макарон, круп, пластилина и красок изображают осеннее дерево, осенний лес, парк и т.п.

Материал: макароны, фасоль, картон цветной, пластилин, краски, кисти.

Техника: «картина из круп».

5. Рефлексия.

Описание. Психолог спрашивает у детей о том, понравилось ли занятие, что получилось, что было сложно, что нового узнали.

6. Ритуал прощания: «Башня дружбы».

Описание. Дети встают в круг и «строят башню дружбы» из рук и говорят «До новых встреч, друзья!».

Занятие №5

1.Ритуал начала занятия: «Солнце из ладошек».

Цель: создать благоприятную психологическую атмосферу.

Описание. Дети становятся в круг и протягивают к центру свои ладошки и при этом говорят одновременно «Добрый день, друзья!».

2. Подвижная игра: «Танец трех движений».

Цель: развитие воображения, выразительных движений, чувства уверенности в себе.

Описание. Дети выполняют танец трех движений вместе с психологом. Придумывают собственные движения под определенную музыку. Для выполнения упражнения необходима запись с музыкой разных темпов, продолжительностью 1 мин каждого темпа.

1. «Течение воды»-плавная музыка, текучие, округлые, мягкие, переходящее одно в другое движения.

2. «Переход через чашу» -импульсивная музыка, резкие, сильные, четкие, рубящие движения, бой барабанов.

3. «Полет бабочек» -лирическая, плавная музыка, тонкие, изящные, нежные движения.

3. Практическое задание в альбоме: «Праздник».

Цель: вспомнить российские праздники, как люди их отмечают, какие делают подарки; развитие символической беглости и гибкости, развитие умения создавать дополнительный смысл имеющимся объектам через разработку деталей.

Описание. Психолог спрашивает у детей, какие они знают праздники, как они отмечаются и что люди дарят на тот или иной праздник. Затем психолог просит детей придумать несуществующие праздники и необычные подарки. Далее психолог предлагает детям украсить торты в альбомах для практических заданий.

Материал: цветные карандаши, фломастеры.

4. Упражнение-импровизация: «Подарок».

Цель: развитие добрых отношений детей друг к другу, фантазии.

Описание. Психолог: «Ребята, кто любит получать подарки? А кто дарить?»

А кто что больше любит? Сейчас мы поиграем в игру, которая позволит вам и дарить, и получать подарки, только выдуманные. Но я думаю, что выдуманные подарки почти так же интересны, как и настоящие. Итак, давайте представим себе, что мы стали всемогущими и можем подарить любой подарок кому-нибудь из присутствующих.

Не забывайте при этом смотреть товарищу в глаза. А тот, кто получит подарок, конечно, не забудет поблагодарить».

5. Рефлексия.

Описание. Психолог спрашивает у детей о том, понравилось ли им занятие, что получилось, что было сложно, что нового узнали.

6. Ритуал прощания: «Башня дружбы».

Описание. Дети встают в круг и «строят башню дружбы» из рук и говорят «До новых встреч, друзья!».

Занятие №6

1.Ритуал начала занятия: «Солнце из ладошек».

Цель: создать благоприятную психологическую атмосферу.

Описание. Дети становятся в круг и протягивают к центру свои ладошки и при этом говорят одновременно «Добрый день, друзья!».

2.Психогимнастика: «Цветок».

Цель: развитие чувства уверенности в себе, выразительных движений, воображения.

Описание. Психолог: «Ребята, представьте себе, что все вы превращаетесь в цветочки. Теплый луч упал на землю и согрел в земле семечко. Из семечка проклюнулся росток. Из ростка вырос прекрасный цветок. Нежится цветок на солнышке, подставляет теплу и свету свои лепестки». *(Выразительные движения: присесть на корточки, голову и руки опустить; затем поднять голову, распрямить корпус, встать, руки медленно поднять в стороны — цветок расцвел. Мимика: глаза полузакрыты, улыбка, мышцы лица расслаблены.)*

Техническое оснащение: магнитофон со спокойной классической музыкой без слов.

3. Упражнение-разминка: «На что похожи фигуры?».

Цель: развитие воображения.

Описание. Психолог детям рисует на доске фигуры разной формы и размеров и предлагает подумать, на что похожи они.

4.Практическое задание в альбоме: «Что ты видишь? 7А».

Цель: развитие способностей к невербальной разработке деталей и оригинальности, развитие способности создавать рисунки с помощью разработки деталей исходных изображений.

Описание. Психолог предлагает детям дорисовать к имеющимся геометрическим фигурам линии, чтобы получилось какое-либо изображение чего-либо (животные, человек, транспорт и т.д.).

Материал: цветные карандаши.

5. Рефлексия.

Описание. Психолог спрашивает у детей о том, понравилось ли им занятие, что получилось, что было сложно, что нового узнали.

6. Ритуал прощания: «Башня дружбы».

Описание. Дети встают в круг и «строят башню дружбы» из рук и говорят «До новых встреч, друзья!».

Занятие №7

1.Ритуал начала занятия: «Солнце из ладошек».

Цель: создать благоприятную психологическую атмосферу.

Описание. Дети становятся в круг и протягивают к центру свои ладошки и при этом говорят одновременно «Добрый день, друзья!».

2. Упражнение-разминка: «Передай предмет другим способом».

Цель: развитие воображения, снятие мышечного напряжения.

Описание. Дети стоят в кругу. Психолог просит детей передать друг другу мягкую игрушку разными способами.

3. Практическое задание в альбоме: «Нарисуй лица 8А».

Цель: развитие символической беглости и гибкости, развитие способности к разработке деталей; закрепление представлений об эмоциях человека, умение их различать; развитие воображения, мимики, пантомимики.

Описание. Психолог спрашивает детей, название каких эмоций человека они знают. Далее психолог демонстрирует эмоции, которые затем повторяют дети и угадывают их названия. Психолог показывает картинки детям, где изображены различные эмоции. Просит детей внимательно рассмотреть картинки и затем изобразить эмоции в своих альбомах. Так же спрашивает детей, когда у человека будет проявляться та или иная эмоция.

Материал: цветные карандаши.

4. Психогимнастика: «Облако».

Цель: закрепление знаний об эмоциях, развитие мимики и пантомимики.

Описание. Психолог читает стихотворение детям про облака с разными эмоциями и просит изображать настроение облаков в соответствии с текстом. (Во время чтения предъявляются карточки с изображениями облаков с разными настроениями.)

Текст:

*«По небу плыли облака,
А я на них смотрел.
И два похожих облачка
Я отыскать хотел
Я долго всматривался ввысь
И даже щурил глаз,
А что увидел я, то вам
Все расскажу сейчас.*

*Вот облачко веселое
Смеется надо мной: зачем ты щуришь глазки так?
Какой же ты смешной!*

(Демонстрируется веселое облачко.)

*Я тоже посмеялся с ним:
Мне весело с тобой!
И долго-долго облачку
Махал я вслед рукой.
А вот другое облачко
Расстроилось всерьез: Его от мамы ветерок
Вдруг далеко унес.*

(Демонстрируется грустное облачко).

*И каплями — дождеинками
Расплакалось оно...
И стало грустно — грустно так,
А вовсе не смешно.
И вдруг по небу грозное
Страшилище летит
И кулаком громадным*

*Сердито мне грозит.
Ох, испугался я, друзья
(Демонстрируется сердитое облачко.)
Но ветер мне помог:
Так дунул, что страшилище
Пустилось наутек.
А маленькое облачко
Над озером плывет,
И удивленно облачко
Приоткрывает рот:
(Демонстрируется удивленное облачко.)
— Ой, кто там в глади озера
Пушистенный такой,
Такой мохнатый, мягенький?
Летим, летим со мной!
Так очень долго я играл
И вам хочу сказать,
Что два похожих облачка
Не смог я отыскать».
(Н. Екимова)*

5. Рефлексия.

Описание. Психолог спрашивает у детей о том, понравилось ли им занятие, что получилось, что было сложно, что нового узнали.

6. Ритуал прощания: «Башня дружбы».

Описание. Дети встают в круг и «строят башню дружбы» из рук и говорят «До новых встреч, друзья!».

Занятие №8

1.Ритуал начала занятия: «Солнце из ладошек».

Цель: создать благоприятную психологическую атмосферу.

Описание. Дети становятся в круг и протягивают к центру свои ладошки и при этом говорят одновременно «Добрый день, друзья!».

2.Упражнение-разминка: «Чудо-мешочек».

Цель: развитие мышления, развитие связной речи.

Описание. Дети стоят в кругу. Психолог показывает мешочек, в котором много различных предметов. Дети по очереди опускают руку в мешочек и, угадывая на ощупь, что это (игрушка, цветок, подсвечник, перчатки, клубок ниток и т.д.). После угадывания, рассматривая предмет, дети описывают его, называя основные признаки: цвет, форма, величина, материал и свойства (для чего используется).

3.Практическое задание в альбоме: «Одежда 9А».

Цель: закрепление представлений у детей о профессиях людей; развитие способности усовершенствовать объект с помощью разработки деталей.

Описание. Психолог рассказывает детям о профессиях людей и одновременно показывает картинки. Психолог обращает внимание детей на то, во что одеты люди разных профессий и какую функцию они выполняют. Так же интересуется: кем каждый ребенок хочет стать, когда вырастет.

Материал: цветные карандаши и фломастеры.

4. Подвижная игра: «Артисты пантомимы».

Цель: развитие воображение, чувства уверенности в себе, выразительных движений, мимики.

Описание. Психолог просит детей по очереди изобразить движениями и звуками человека любой профессии, остальные дети должны отгадать.

5. Рефлексия.

Описание. Психолог спрашивает у детей о том, понравилось ли им занятие, что получилось, что было сложно, что нового узнали.

6. Ритуал прощания: «Башня дружбы».

Описание. Дети встают в круг и «строят башню дружбы» из рук и говорят «До новых встреч, друзья!».

Занятие №9

1.Ритуал начала занятия: «Солнце из ладошек».

Цель: создать благоприятную психологическую атмосферу.

Описание. Дети становятся в круг и протягивают к центру свои ладошки и при этом говорят одновременно «Добрый день, друзья!».

2. Игра «Угадай, кто в чем одет».

Цель: развитие зрительной памяти, наблюдательности.

Описание. Дети становятся в круг, а в центре кто-либо из детей. Этот ребенок смотрит на всех и пытается запомнить прически, одежду, обувь ребят, затем закрывает глаза. Ребята берутся за руки и ведут хоровод со словами «...(имя ребенка) в центр круга ты вставай и глаза не открывай, поскорее дай ответ во что у нас (имя ребенка) одет?».

3.Практическое задание в альбоме: «Мыльные фантазии».

Цель: развитие воображения; знакомство с техникой «мыльные пузыри».

Описание. Дети берут любой стаканчик и опускают трубочку в стакан. Затем начинают дуть в трубочку, чтобы в стакане появились большие пузыри. После чего ребенок прикладывает чистый лист бумаги к пузырям. Тем самым остаются отпечатки, с которыми после высыхания бумаги можно работать дальше - дорисовывать фломастерами.

Техника: «мыльные пузыри».

Материал: стаканчики с мыльной окрашенной водой (пищевые красители), трубочки для коктейля, фломастеры, чистые листы бумаги, сухие салфетки.

4. Рефлексия.

Описание. Психолог спрашивает у детей о том, понравилось ли им занятие, что получилось, что было сложно, что нового узнали.

5. Ритуал прощания: «Башня дружбы».

Описание. Дети встают в круг и «строят башню дружбы» из рук и говорят «До новых встреч, друзья!».

Занятие №10

1.Ритуал начала занятия: «Солнце из ладошек».

Цель: создать благоприятную психологическую атмосферу.

Описание. Дети становятся в круг и протягивают к центру свои ладошки и при этом говорят одновременно «Добрый день, друзья!».

2. Упражнение-разминка: «Слова-противоположности».

Цель: развитие логического мышления.

Описание. Дети стоят в кругу. Психолог каждому по очереди бросает мяч и говорит слово, тот который поймает его, должен назвать противоположное слово.

3.Игра: «Море волнуется раз...».

Цель: развитие творческих и коммуникативных способностей, фантазии, находчивости, эрудиции, внимания, памяти.

Описание. Психолог произносит слова:

«Море	волнуется	раз,
море	волнуется	два,
море	волнуется	три,

морская фигура на месте замри!».

Дети в это время раскачиваются и кружатся, расставив в руки стороны. При слове «замри», замирают в позе, изображая любой предмет или животное, имеющее отношение к **морской тематике**. Это могут быть: **корабль, краб, дельфин, пират, чайка и т.д.** Далее психолог подходит к кому-то из детей и дотрагивается до него «оживляя» фигуру. Ребенок начинает двигаться, показывает свое «представление», так, чтобы психолог узнал что за фигуру изображает ребенок. Тот, кто изобразит наиболее похоже, становится «водящим» и игра начинается сначала. *(Ведущий может просить детей изобразить фигуру животного, птицы, профессии человека, бытового предмета и .д.).*

4.Практическое задание: «Картина из соленого теста».

Цель: развитие мелкой моторики руки, воображения; знакомство с техникой «соленое тесто».

Описание. Дети из соленого теста с помощью формочек, стек вырезают детали и прикрепляют на картон.

Материал: соленое тесто, формочки для печенья, стеки, картон.

Техника: «картина из соленого теста».

5. Рефлексия.

Описание. Психолог спрашивает у детей о том, понравилось ли им занятие, что получилось, что было сложно, что нового узнали.

6. Ритуал прощания: «Башня дружбы».

Описание. Дети встают в круг и «строят башню дружбы» из рук и говорят «До новых встреч, друзья!».

Занятие №11

1.Ритуал начала занятия: «Солнце из ладошек».

Цель: создать благоприятную психологическую атмосферу.

Описание. Дети становятся в круг и протягивают к центру свои ладошки и при этом говорят одновременно «Добрый день, друзья!».

2. Игра «Угадай по голосу».

Цель: развитие слухового внимания.

Описание. Дети становятся в круг, а в середине ребенок с закрытыми глазами. Психолог дотрагивается до кого-либо из круга, тот должен позвать того, кто в круге, при этом можно голос изменять. Задача стоящего в центре угадать голос и назвать имя того человека, который его позвал. Если стоящий в центре угадывает, то они меняются местами, если нет, ему дают еще одну попытку

3. Практическое задание в альбоме: «Загадочные рисунки нитками».

Цель: познакомиться с техникой «кляксография с ниточкой», развитие воображения, мелкой моторики руки.

Описание. Дети берут картон и складывают его пополам. Затем берут шерстяную нитку, ее конец на 8 - 10 см обмакивается в густую краску и зажимается внутри картона. Следует затем поводить внутри картона этой ниткой, а потом вынуть ее и раскрыть картон. Получится хаотичное изображение, которое рассматривают, обводят и дорисовывают фломастерами детьми.

Материал: белый картон, шерстяная нить длиной около 30 см, гуашь, фломастеры, баночка с водой, салфетки для рук.

Техника: «кляксография с ниточкой».

4. Рефлексия.

Описание. Психолог спрашивает у детей о том, понравилось ли им занятие, что получилось, что было сложно, что нового узнали.

5. Ритуал прощания: «Башня дружбы».

Описание. Дети встают в круг и «строят башню дружбы» из рук и говорят «До новых встреч, друзья!».

Занятие №12

1.Ритуал начала занятия: «Солнце из ладошек».

Цель: создать благоприятную психологическую атмосферу.

Описание. Дети становятся в круг и протягивают к центру свои ладошки и при этом говорят одновременно «Добрый день, друзья!».

2. Упражнение-разминка: «Что бывает горьким?».

Цель: развитие логического мышления, связной речи.

Описание. Дети стоят в круги и психолог кидая мяч, задает вопросы: «Что бывает красным? Горьким? Страшным? Смешным? Мягким?». Вопросы могут быть самые разнообразные, а ответы должны подходить по смыслу.

Правила можно усложнить: например, ввести время на обдумывание ответа. Не сообразивший вовремя – выходит из игры, а побеждает тот, кто дал больше ответов. Слова ведущего, с помощью которых составляются словосочетания, могут быть следующие: жесткий, жидкий, редкий, частый, низкий, мелкий, легкий, косой, живой, полный, ровный, светлый, темный, крепкий, сильный и т.д.

3. Практическое задание в альбоме: «Волшебная мандала».

Цель: познакомить с таким понятием как «мандала», для чего ее используют; развитие творческого воображения, мелкой моторики руки.

Описание. Психолог рассказывает о мандале, показывает презентацию. *(Мандала это такой круг, в котором изображен рисунок, симметричный и повторяющийся и, что когда мы смотрим на него наше настроение улучшается).*

Материал: цветная манка, клей-карандаш, раскраски-мандалы детские.

Техническое оснащение: интерактивная доска.

Техника: «цветная манка».

4.Подвижная игра: «Слушай хлопки».

Цель: развитие слухового внимания и моторно-двигательного, эмоционально-выразительных движений, снятие мышечного напряжения.

Описание. Психолог объясняет детям, что в зависимости от количества хлопков, им нужно будет выполнять определенное движение. Один хлопок – изобразить летающую птицу, два

хлопка – спящего котенка, три хлопка – быструю собачку, четыре хлопка – встать и замереть на месте.

5. Рефлексия.

Описание. Психолог спрашивает у детей о том, понравилось ли им занятие, что получилось, что было сложно, что нового узнали.

6. Ритуал прощания: «Башня дружбы».

Описание. Дети встают в круг и «строят башню дружбы» из рук и говорят «До новых встреч, друзья!».

Занятие №13

1.Ритуал начала занятия: «Солнце из ладошек».

Цель: создать благоприятную психологическую атмосферу.

Описание. Дети становятся в круг и протягивают к центру свои ладошки и при этом говорят одновременно «Добрый день, друзья!».

2. Упражнение-разминка: «Хорошо-плохо».

Цель: развитие мышления, связной речи.

Описание. Дети стоят в кругу. Для игры выбирается объект безразличный ребенку, т.е. не вызывающий у него стойких ассоциаций, не связанный для него с конкретными людьми и не порождающий эмоций. Ребёнку предлагается проанализировать данный объект (предмет) и назвать его качества с точки зрения ребенка положительные и отрицательные. Необходимо назвать хотя бы по одному разу, что в предлагаемом объекте плохо, а что хорошо, что нравится и не нравится, что удобно и не удобно. (*Например: карандаш:*

- *нравится, что красный. Не нравится, что тонкий.*

- *Хорошо, что он длинный; плохо, что он остро заточен - можно уколоться.*

- *Удобно держать в руке, но неудобно носить в кармане - ломается.)*

3.Практическое задание в альбоме: «Придумай животное 17 А».

Цель: развитие воображения и образного мышления, развитие умения создавать необычные образы через комбинирование разных деталей, знакомство с техникой «аппликация».

Описание. Психолог просит детей представить себе далекие планеты, на которых обитают неведомые странные животные. Пусть ребята так же представят себе зоопарк, где можно посмотреть на этих животных. Каждый ребенок может придумать какое-нибудь необычное животное для этого зоопарка. Оно может быть настолько странным и фантастическим, насколько пожелает каждый ребенок. Далее психолог предлагает вырезанные детали животных и просит детей создать из них необычных животных, приклеивая детали в альбом и дорисовывая карандашами и фломастерами этих животных. Перед приклеиванием деталей дети делают фон: толстую кисть смачивают водой и проводят по листу бумаги, затем сразу же наносят краску кисточкой. На влажной бумаге акварель будет красиво растекаться и смешиваться.

Материал: толстая кисть, акварель, клей-карандаш, фломастеры, вырезки деталей животных.

Техника: «аппликация».

4. Игра: «Дотронься до...».

Цель: развитие скорости реакции, наблюдательности, снятие мышечного напряжения.

Описание. Дети свободно перемещаются по ковру, как только ведущий говорит дотронься до (синего, красного, круглого, маленького... и.т.д.) дети должны быстро среагировать и найти в комнате предметы с такой характеристикой.

5. Рефлексия.

Описание. Психолог спрашивает у детей о том, понравилось ли им занятие, что получилось, что было сложно, что нового узнали.

6. Ритуал прощания: «Башня дружбы».

Описание. Дети встают в круг и «строят башню дружбы» из рук и говорят «До новых встреч, друзья!».

Занятие №14

1.Ритуал начала занятия: «Солнце из ладошек».

Цель: создать благоприятную психологическую атмосферу.

Описание. Дети становятся в круг и протягивают к центру свои ладошки и при этом говорят одновременно «Добрый день, друзья!».

2. Упражнение-разминка: «Как мне повезло...».

Цель: развитие мышления, связной речи.

Описание. Дети стоят в кругу. Психолог просит каждого ребенка по очереди закончить его фразу, предварительно сказав несколько примеров ответа: «Как мне повезло, - говорит подсолнух, - я похож на солнце. Как мне повезло, - говорит картошка, - я кормлю людей. Как мне повезло, - говорит береза, - из меня делают ароматные веники». (*морковка, мороженое, дом, машина, светофор, книга, игрушка, пылесос и т.п.*)

3.Практическое задание в альбоме: «Незавершенные рисунки».

Цель: познакомиться с техникой «пуантилизм», развитие возражения, мелкой моторики руки, развитие гибкости при работе с образной информацией; развитие способности творить в условиях значительных ограничений.

Описание. Дети выполняют работу в технике «пуантилизм» дорисовывая незаконченные картинки.

Материал: ватные палочки, краски.

Техника: «пуантилизм».

4.Игра: «Море волнуется раз...».

Цель: развитие творческих и коммуникативных способностей, фантазии, находчивости, эрудиции, внимания, памяти.

Описание. Психолог произносит слова:

*«Море волнуется раз,
море волнуется два,
море волнуется три,*

морская фигура на месте замри!».

Дети в это время раскачиваются и кружатся, расставив в руки стороны. При слове «замри», замирают в позе, изображая любой предмет или животное, имеющее отношение к **морской тематике. Это могут быть: корабль, краб, дельфин, пират, чайка и т.д.** Далее психолог подходит к кому-то из детей и дотрагивается до него «оживляя» фигуру. Ребенок начинает двигаться, показывает свое «представление», так, чтобы психолог узнал что за фигуру изображает ребенок. Тот, кто изобразит наиболее похоже, становится «водящим» и игра начинается сначала. (*Ведущий может просить детей изобразить фигуру животного, птицы, профессии человека, бытового предмета и .д.).*

5. Рефлексия.

Описание. Психолог спрашивает у детей о том, понравилось ли им занятие, что получилось, что было сложно, что нового узнали.

6. Ритуал прощания: «Башня дружбы».

Описание. Дети встают в круг и «строят башню дружбы» из рук и говорят «До новых встреч, друзья!».

Занятие №15

1.Ритуал начала занятия: «Солнце из ладошек».

Цель: создать благоприятную психологическую атмосферу.

Описание. Дети становятся в круг и протягивают к центру свои ладошки и при этом говорят одновременно «Добрый день, друзья!».

2. Упражнение-разминка: «Уменьшение-увеличение».

Цель: развитие мышления, связной речи, воображения.

Описание. Дети стоят в кругу и психолог говорит одному из детей: «Вот тебе волшебная палочка, она может увеличивать или уменьшать все, что ты захочешь. Что бы ты хотел увеличить, а что уменьшить? Например, пусть руки на время станут такими длинными, что можно будет достать с ветки яблоко, или поздороваться через форточку, или достать с крыши мячик, или, не вставая из-за стола, выключить телевизор».

Если ребенку трудно дается самостоятельное фантазирование, предложите пофантазировать совместно, задайте ему вспомогательные вопросы:

- что будет, если у тебя удлинится на время нос?

Предложите ребенку сказать, что произойдет хорошего, а что плохого, если мы что-то будем увеличивать или уменьшать. Кому будет хорошо, а кому плохо? Это уже нравственный анализ ситуации.

Если ребенку будет трудно догадаться, помогите ему дополнительными вопросами:

- Какого тогда ты будешь размера?

3. Практическое задание: «От точки к точке».

Цель: развитие гибкости при работе с образной информацией; развитие способности творить в условиях значительных ограничений.

Описание. Задача детей соединять точки линиями, для того чтобы получились изображения и раскрасить их.

Материал: предварительно нанесенные точки в хаотичном порядке на чистые листы, фломастеры, восковые мелки.

4. Подвижная игра: «Сова».

Цель: развитие внимания, быстроты реакции.

Описание. Дети выбирают водящего - сову, которая садится в гнездо и спит. В это время дети начинают бегать и прыгать. Затем ведущий говорит: «Ночь!». Сова открывает глаза и начинает летать. Все играющие сразу должны замереть. Кто пошевелится или засмеется, становится совой.

5. Рефлексия.

Описание. Психолог спрашивает у детей о том, понравилось ли им занятие, что получилось, что было сложно, что нового узнали.

6. Ритуал прощания: «Башня дружбы».

Описание. Дети встают в круг и «строят башню дружбы» из рук и говорят «До новых встреч, друзья!».

Занятие №16

1.Ритуал начала занятия: «Солнце из ладошек».

Цель: создать благоприятную психологическую атмосферу.

Описание. Дети становятся в круг и протягивают к центру свои ладошки и при этом говорят одновременно «Добрый день, друзья!».

2. Упражнение-разминка: «Сказочные герои».

Цель: развитие воображения, связной речи.

Описание. Дети стоят в кругу. Психолог обращается к каждому ребенку по очереди, с заданием - описать качества любого сказочного героя. Например, психолог предлагает описать Карлсона. Характеристика может быть такой: «Карлсон – очень веселый, любит различные розыгрыши и игры, он неунывающий и забавный. С ним всегда весело, он никогда не оставит друга в плохом настроении...» и т. д.

3. Практическое задание: «История сказки 3Б».

Цель: развитие творческого воображения.

Описание. Дети выбирают понравившуюся заготовку-маску, затем видоизменяют ее с помощью подготовленного материала.

Материал: заготовки из белой бумаги масок сказочных героев, цветные карандаши, клей, цветная бумага.

4. Коллективное творческое задание: постановка мини-спектакля новой сказки с новыми героями.

Цель: развитие вербальной беглости, развитие способности придумывать альтернативные окончания для историй и сказок; развитие связной речи; приобретение навыков коллективной работы.

Описание. Дети одевают свои маски и вместе с взрослым придумывают и разыгрывают сказку.

5. Рефлексия.

Описание. Психолог спрашивает у детей о том, понравилось ли им занятие, что получилось, что было сложно, что нового узнали.

6. Ритуал прощания: «Башня дружбы».

Занятие №17

1.Ритуал начала занятия: «Солнце из ладошек».

Цель: создать благоприятную психологическую атмосферу.

Описание. Дети становятся в круг и протягивают к центру свои ладошки и при этом говорят одновременно «Добрый день, друзья!».

2. Упражнение-разминка: «Сказка по кругу».

Цель: развитие внимания, связной речи.

Описание. Детям предлагается придумывать сказку по кругу. Каждый должен добавить в нее по 1—2 предложения. Начинает рассказывать сказку психолог.

3. Подвижная игра: «Фрукты».

Цель: развитие внимания, быстроты реакции.

Описание. Участвуют сколько угодно игроков. Все ребяташки, кроме одного, садятся в круг на стулья, а один выполняет роль покупателя. Он выходит из комнаты, остальные же выбирают себе названия фруктов.

«Покупатель» входит в комнату и говорит: «Я пришел с рынка, купил яблоко и грушу». Игроки, которые назвались «яблоком» и «грушей», должны при этом поменяться местами. В тот момент, когда они будут это делать, «покупателю» надо постараться усесться на место одного из этих игроков. Если ему это удастся, оставшийся «фрукт» становится новым «покупателем». Далее сцена повторяется.

4. Практическое задание: «Коллективная работа на тему «Зима в лесу».

Цель: развитие творческого воображения; знакомство с техникой «набрызг».

Описание. Дети изображают зиму на листе ватмана с помощью новой техники.

Материал: ватман, гуашь, вырезанные детали изображений (деревья, кусты, животные), кисточки или старые зубные щетки, влажные салфетки.

Техника: «набрызг».

5. Рефлексия.

Описание. Психолог спрашивает у детей о том, понравилось ли им занятие, что получилось, что было сложно, что нового узнали.

6. Ритуал прощания: «Башня дружбы».

Описание. Дети встают в круг и «строят башню дружбы» из рук и говорят «До новых встреч, друзья!».

Занятие №18

1. Ритуал начала занятия: «Солнце из ладошек».

Цель: создать благоприятную психологическую атмосферу.

Описание. Дети становятся в круг и протягивают к центру свои ладошки и при этом говорят одновременно «Добрый день, друзья!».

2. Упражнение-разминка: «Придумайте новый праздник».

Цель: развитие мышления, связной речи.

Описание. Психолог просит детей придумать новые праздники. Например, - Праздник цветов. У всех на щеках нарисованы цветы. В этот день можно разговаривать только на китайском языке

цветов.

(Праздник улыбок; Праздник прилета ласточек; Праздник первого комара.)

3. Игра «Угадай кто в чем одет».

Цель: развитие зрительной памяти.

Описание. Дети становятся в круг, а в центре кто-либо из детей. Этот ребенок смотрит на всех и пытается запомнить прически, одежду, обувь ребят, затем закрывает глаза. Ребята берутся за руки и ведут хоровод со словами «...(имя ребенка) в центр круга ты вставай и глаза не открывай, поскорее дай ответ во что у нас (имя ребенка) одет?».

4. Практическое задание: «Праздничная открытка».

Цель: развитие мелкой моторики, творческого воображения. Умения работать с пластилином на плоскости.

Описание. Дети изображают открытку с помощью пластилина. Пластилин размазывается в разных или определенных направлениях по выбору ребенка и получается изображения, например, цветов. Пластилин так же может скатываться в шарики или жгутики или спираль.

Техника: «пластилинография».

Материал: пластилин, картон.

5. Рефлексия.

Описание. Психолог спрашивает у детей о том, понравилось ли им занятие, что получилось, что было сложно, что нового узнали.

6. Ритуал прощания: «Башня дружбы».

Описание. Дети встают в круг и «строят башню дружбы» из рук и говорят «До новых встреч, друзья!».

Занятие №19

1.Ритуал начала занятия: «Солнце из ладошек».

Цель: создать благоприятную психологическую атмосферу.

Описание. Дети становятся в круг и протягивают к центру свои ладошки и при этом говорят одновременно «Добрый день, друзья!».

2.Упражнение-разминка: «Весна-весна на улице».

Цель: развитие мышления, связной речи.

Описание. Дети стоят в кругу. Психолог говорит детям: «На улице весна», или «Пошел дождь», или «Раннее утро». Задача детей – быстро вспомнить какие-то отличительные признаки, которые сопровождают данные обстоятельства. Например, психолог сказал: «Пришла зима». Дети могут ответить: «Пошел снег, люди оделись в шубы и пальто. Дети пошли кататься с горки на санках, лыжах. Вокруг все стало белым-бело, приближается Новый год, радостные люди спешат по своим делам». Каждый ребенок вспоминает какие-то подробности.

3.Практическое задание в альбоме: «Пушистые зверята».

Цель: знакомство с техникой «ватопись», развитие мелкой моторики руки.

Описание. Психолог предлагает детям выбрать контуры животных, обвести их на бархатной бумаге и выложить вату по контуру и внутри изображения. После завершения психолог просит сочинить каждому ребенку историю про своего животного.

Материал: бархатная бумага, вата белая или цветная, силуэты животных, белый и черный карандаш.

Техника: «ватопись».

4.Игра «Угадай по голосу».

Цель: развитие слухового внимания.

Описание. Дети становятся в круг, а в середине ребенок с закрытыми глазами. Психолог дотрагивается до кого-либо из круга, тот должен позвать того, кто в круге, при этом можно голос изменять. Задача стоящего в центре угадать голос и назвать имя того человека, который его позвал. Если стоящий в центре угадывает, то они меняются местами, если нет, ему дают еще одну попытку.

5. Рефлексия.

Описание. Психолог спрашивает у детей о том, понравилось ли им занятие, что получилось, что было сложно, что нового узнали.

6. Ритуал прощания: «Башня дружбы».

Описание. Дети встают в круг и «строят башню дружбы» из рук и говорят «До новых встреч, друзья!».

Занятие №20

1.Ритуал начала занятия: «Солнце из ладошек».

Цель: создать благоприятную психологическую атмосферу.

Описание. Дети становятся в круг и протягивают к центру свои ладошки и при этом говорят одновременно «Добрый день, друзья!».

2. Упражнение-разминка: «Поиск общих признаков у случайных объектов».

Цель: развитие мышления, связной речи.

Описание. Психолог демонстрирует детям мешочек, в котором находятся предметы. Задача детей: по очереди не глядя, взять два предмета и описать, чем они похожи и чем отличаются.

3. Психогимнастика: «Тренируем эмоции».

Цель: закрепление знаний об эмоциях; развитие мимики и пантомимики.

Описание. Психолог просит детей нахмуриться, как:

-осенняя туча.

Улыбнуться, как:

-кот на солнце.

Позлиться, как:

-ребенок, у которого отняли мороженое.

Испугаться, как:

-заяц, увидевший волка.

Устаньте, как:

-ребенок, который много потрудился, но помог маме.

4. Практическое задание в альбоме: «Изобрази портрет мамы».

Цель: развитие мелкой моторики, творческого мышления.

Описание. Дети в альбомах с помощью мелко-нарезанной цветной бумаги изображают портреты своих мам. бумага

Материал: клей-карандаш, листы с контурами лица, мелко-нарезанная цветная бумага, фломастеры. Бумажные полоски могут скручиваться и прижиматься пальцами, что образуют тем самым овалы, полукруги, треугольники.

Техника: «аппликация и квиллинг».

5. Рефлексия.

Описание. Психолог спрашивает у детей о том, понравилось ли им занятие, что получилось, что было сложно, что нового узнали.

6. Ритуал прощания: «Башня дружбы».

Описание. Дети встают в круг и «строят башню дружбы» из рук и говорят «До новых встреч, друзья!».

Занятие №21

1.Ритуал начала занятия: «Солнце из ладошек».

Цель: создать благоприятную психологическую атмосферу.

Описание. Дети становятся в круг и протягивают к центру свои ладошки и при этом говорят одновременно «Добрый день, друзья!».

2. Упражнение-разминка: «Что будешь делать, если у тебя окажется волшебная палочка?».

Цель: развитие творческого мышления, связной речи.

Описание. Дети стоят в кругу и, психолог каждому по очереди передает красивую палочку и задает вопрос: «Что будешь делать, если у тебя окажется волшебная палочка?».

3. Практическое задание в альбоме: «Одежда 9Б».

Цель: развитие внимания, мелкой моторики руки, воображения; знакомство с техникой «картина из ткани».

Описание. Дети вырезают одежду из кусочков ткани, а затем приклеивают ее на контур человеческой фигуры, тем самым одевая человека в одежду.

Материал: кусочки ткани, ножницы, клей-карандаш, фломастеры.

Техника: «аппликация из ткани».

4. Подвижная игра: «Сова».

Цель: развитие внимания, быстроты реакции.

Описание. Дети выбирают водящего – сову, которая садится в гнездо и спит. В это время дети начинают бегать и прыгать. Затем ведущий говорит: «Ночь!» Сова открывает глаза и начинает летать. Все играющие сразу должны замереть. Кто пошевелится или засмеется, становится совой.

5. Рефлексия.

Описание. Психолог спрашивает у детей о том, понравилось ли им занятие, что получилось, что было сложно, что нового узнали.

6. Ритуал прощания: «Башня дружбы».

Описание. Дети встают в круг и «строят башню дружбы» из рук и говорят «До новых встреч, друзья!».

Занятие №22

1. Ритуал начала занятия: «Солнце из ладошек».

Цель: создать благоприятную психологическую атмосферу.

Описание. Дети становятся в круг и протягивают к центру свои ладошки и при этом говорят одновременно «Добрый день, друзья!».

2. Упражнение-разминка: «Телеграмма».

Цель: развитие внимания.

Описание. Выберите ведущего. Поставьте детей в круг, предложите им взяться за руки, определив ведущего в центр. Начинать игру следует со слов: «Я посылаю телеграмму...» – и нужно назвать имя одного из игроков, стоящих в кругу. При этом ребенок, который начал игру, должен незаметным для ведущего движением пожать руку одному из своих соседей. Тот должен передать это пожатие – «телеграмму» – дальше, пока она не дойдет до адресата. Как только адресат ощутит пожатие руки, то он должен громко сказать: «Получил!». Задача ведущего – перехватить «телеграмму», то есть заметить пожатие рук и сказать: «Стоп», указав на того, кого он «поймал». Если ведущий угадал правильно, он меняется местами с тем, кто не сумел передать «телеграмму» и сделал ее заметной для него.

3. Практическое задание в альбоме: «Мои сладкие цветные сны».

Цель: развитие творческого воображения; знакомство с техникой «метод волшебного рисунка».

Описание. Дети рисуют белой свечей по бумаге, вспоминая, что им чаще всего снится. Затем акварельными красками закрашивают весь лист бумаги.

Материал: белая бумага, кисти, акварельные краски, белые тонкие свечи.

Техника: «метод волшебного рисунка».

4. Игра: «Море волнуется раз...».

Цель: развитие творческих и коммуникативных способностей, фантазии, находчивости, эрудиции, внимания, памяти.

Описание. Психолог произносит слова:

«Море волнуется раз,

море волнуется два,

море волнуется три,

морская фигура на месте замри!».

Дети в это время раскачиваются и кружатся, расставив в руки стороны. При слове «замри», замирают в позе, изображая любой предмет или животное, имеющее отношение к морской тематике. Это могут быть: корабль, краб, дельфин, пират, чайка и т.д. Далее психолог

подходит к кому-то из детей и дотрагивается до него «оживляя» фигуру. Ребенок начинает двигаться, показывает свое «представление», так, чтобы психолог узнал что за фигуру изображает ребенок. Тот, кто изобразит наиболее похоже, становится «водящим» и игра начинается сначала. *(Ведущий может просить детей изобразить фигуру животного, птицы, профессии человека, бытового предмета и .д.).*

5. Рефлексия.

Описание. Психолог спрашивает у детей о том, понравилось ли им занятие, что получилось, что было сложно, что нового узнали.

6. Ритуал прощания: «Башня дружбы».

Описание. Дети встают в круг и «строят башню дружбы» из рук и говорят «До новых встреч, друзья!».

Занятие №23

1.Ритуал начала занятия: «Солнце из ладошек».

Цель: создать благоприятную психологическую атмосферу.

Описание. Дети становятся в круг и протягивают к центру свои ладошки и при этом говорят одновременно «Добрый день, друзья!».

2. Упражнение-разминка: «Фантастическое растение».

Цель: развитие воображения, связной речи.

Описание. Психолог просит детей придумать необычное растение. Например, на одном растении одновременно растут все известные фрукты: яблоки, груши, апельсины, авокадо, ананасы, манго, кокосы.

3.Практическое задание: «Картина губками».

Цель: знакомство с техникой «рисования губками», развитие фантазии и мелкой моторики руки.

Описание. Дети делают различные отпечатки на листе бумаги с помощью губки и красок.

Материал: гуашь, чистые листы, губки различной формы, кисти.

Техника: «отпечатки губкой».

4. Игра: «Дотронься до...».

Цель: развитие скорости реакции, наблюдательности, снятие мышечного напряжения.

Описание. Дети свободно перемещаются по ковра, как только ведущий говорит дотронься до (синего, красного, круглого, маленького... и.т.д.) дети должны быстро среагировать и найти в комнате предметы с такой характеристикой.

5. Рефлексия.

Описание. Психолог спрашивает у детей о том, понравилось ли им занятие, что получилось, что было сложно, что нового узнали.

6. Ритуал прощания: «Башня дружбы».

Описание. Дети встают в круг и «строят башню дружбы» из рук и говорят «До новых встреч, друзья!».

Занятие №24

1.Ритуал начала занятия: «Солнце из ладошек».

Цель: создать благоприятную психологическую атмосферу.

Описание. Дети становятся в круг и протягивают к центру свои ладошки и при этом говорят одновременно «Добрый день, друзья!».

2. Упражнение-разминка: «Машина времени».

Цель: развитие воображения, связной речи.

Описание. Психолог просит детей попутешествовать в машине времени: «Что бы вы хотели посмотреть в прошлом?». Предлагает 10 сюжетов, связанных с эффектом машины времени.

3. Практическое задание в альбоме: «Забавы с геометрическими фигурами».

Цель: развитие умения использовать имеющиеся объекты для разных целей.

Описание. Дети в альбомах создают из вырезанных геометрических фигур картины на любую тему.

Материал: цветные карандаши, вырезанные разноцветные геометрические фигуры, клей.

4. Подвижная игра: «Четыре стихии».

Цель: развитие внимания, связанное с координацией слухового и двигательного анализаторов.

Описание. Дети стоят в кругу. Психолог договаривается с ними, что, если он скажет слово «земля», все должны опустить руки вниз, если слово «вода» — вытянуть руки вперед, слово «воздух» — поднять руки вверх, слово «огонь» - произвести вращение руками в лучезапястных и локтевых суставах.

5. Рефлексия.

Описание. Психолог спрашивает у детей о том, понравилось ли им занятие, что получилось, что было сложно, что нового узнали.

6. Ритуал прощания: «Башня дружбы».

Описание. Дети встают в круг и «строят башню дружбы» из рук и говорят «До новых встреч, друзья!».

Занятие №25

1. Ритуал начала занятия: «Солнце из ладошек».

Цель: создать благоприятную психологическую атмосферу.

Описание. Дети становятся в круг и протягивают к центру свои ладошки и при этом говорят одновременно «Добрый день!».

2. Упражнение-разминка: «Использование предметов необычным способом».

Цель: развитие воображения, связной речи.

Описание. Психолог демонстрирует мешочек, в котором находятся предметы. Дети по очереди достают по одному предмету и, психолог по очереди спрашивает для чего этот предмет и как его можно использовать еще.

3. Практическое задание: «Черно-белая фантазия».

Цель: знакомство с техникой изображения «гаттаж».

Описание. Дети на заранее подготовленных листах придумывают изображение и начинают его прокореживать с помощью зубочисток.

Техника: «гаттаж».

Материал: картон подготовленный и зубочистки.

4. Подвижная игра: «Фрукты».

Цель: развитие внимания, быстроты реакции.

Описание. Участвуют сколько угодно игроков. Все ребята, кроме одного, садятся в круг на стулья, а один выполняет роль покупателя. Он выходит из комнаты, остальные же выбирают себе названия фруктов.

«Покупатель» входит в комнату и говорит: «Я пришел с рынка, купил яблоко и грушу.» Игроки, которые назвались «яблоком» и «грушей», должны при этом поменяться местами. В тот момент, когда они будут это делать, «покупателю» надо постараться усесться на место

одного из этих игроков. Если ему это удастся, оставшийся «фрукт» становится новым «покупателем». Далее сцена повторяется.

5. Рефлексия.

Описание. Психолог спрашивает у детей о том, понравилось ли им занятие, что получилось, что было сложно, что нового узнали.

6. Ритуал прощания: «Башня дружбы».

Описание. Дети встают в круг и «строят башню дружбы» из рук и говорят «До новых встреч, друзья!».

Занятие №26

1.Ритуал начала занятия: «Солнце из ладошек».

Цель: создать благоприятную психологическую атмосферу.

Описание. Дети становятся в круг и протягивают к центру свои ладошки и при этом говорят одновременно «Добрый день, друзья!».

2. Игра: «Ассоциация».

Цель: развитие воображения, связной речи.

Описание. Психолог просит детей закрыть глаза, и представьте себе тот цветок или животное, на которое, как им кажется, они похожи. *(Включается классическая музыка.)* Просит рассмотреть его получше. Затем открыть глаза и рассказать, что удалось представить.

3.Практическое задание: «Животные-оригами».

Цель: развитие воображения и образного мышления, развитие умения складывать бумагу поэтапно определенным способом; знакомство с техникой «оригами».

Описание. Психолог вместе с детьми изготавливают головы животных из бумаги. Затем дети приклеивают их на свой лист и дорисовывают недостающие детали.

Материал: бумага, цветная бумага, фломастеры, клей-карандаш.

Техника: «оригами».

4.Подвижная игра: «Четыре стихии».

Цель: развитие внимания, связанное с координацией слухового и двигательного анализаторов.

Описание. Дети стоят в кругу. Психолог договаривается с ними, что, если он скажет слово «земля», все должны опустить руки вниз, если слово «вода» — вытянуть руки вперед, слово «воздух» — поднять руки вверх, слово «огонь» - произвести вращение руками в лучезапястных и локтевых суставах.

5. Рефлексия.

Описание. Психолог спрашивает у детей о том, понравилось ли им занятие, что получилось, что было сложно, что нового узнали.

6. Ритуал прощания: «Башня дружбы».

Описание. Дети встают в круг и «строят башню дружбы» из рук и говорят «До новых встреч, друзья!».

Занятие № 27

1.Ритуал начала занятия: «Солнце из ладошек».

Цель: создать благоприятную психологическую атмосферу.

Описание. Дети становятся в круг и протягивают к центру свои ладошки и при этом говорят одновременно «Добрый день, друзья!».

2. Упражнение-разминка «Кто самый смекалистый!».

Цель: тренировать аналитическое мышление, умение быстро отвечать на вопросы.

Описание. Педагог детям зачитывает устные задания, а дети должны подумать и быстро ответить.

Текст заданий: 1. *«Во дворе гуляли куры и собаки. Мальчик посчитал из лапы. Получилось 10. Сколько могло быть кур и собак? 2. Стоит в поле дуб. На дубе 3 веточки. На каждой веточке по 3 яблока. Сколько яблок всего? 3. Из-за забора выглядывают 10 лап цыплят. Сколько цыплят спряталось за забором?»*

3. Практическое задание: «Волшебство на тарелочках».

Цель: знакомство с техникой «эбру», развитие фантазии и мелкой моторики руки.

Описание. Дети выливают в свою тарелочку клей и распределяют его. Далее капают краской или тушью в разных местах и кисточкой или зубочисткой делают разводы. По завершению дети рассказывают, что они хотели изобразить.

Материал: одноразовые тарелки, гуашь, тушь, жидкие пищевые красители, пипетки, клей ПВА, зубочистки.

Техника: «эбру».

4. Игра «Угадай по голосу».

Цель: развитие слухового внимания.

Описание. Дети становятся в круг, а в середине ребенок с закрытыми глазами. Психолог дотрагивается до кого-либо из круга, тот должен позвать того, кто в круге, при этом можно голос изменять. Задача стоящего в центре угадать голос и назвать имя того человека, который его позвал. Если стоящий в центре угадывает, то они меняются местами, если нет, ему дают еще одну попытку

5. Рефлексия.

Описание. Психолог подводит итог всех занятий и спрашивает у детей о том, что больше всего запомнилось, понравилось, чему научились.

6. Ритуал прощания: «Башня дружбы».

Описание. Дети встают в круг и «строят башню дружбы» из рук и говорят «До новых встреч, друзья!».

Занятие № 28

1. Ритуал начала занятия: «Солнце из ладошек».

Цель: создать благоприятную психологическую атмосферу.

Описание. Дети становятся в круг и протягивают к центру свои ладошки и при этом говорят одновременно «Добрый день, друзья!».

2. Упражнение-разминка «О чем рассказала музыка».

Цель: развитие творческого воображения.

Описание. Педагог детям предлагает послушать несколько музыкальных треков без слов. Дети закрывают глаза и представляют, о чем рассказывает музыка, какое у нее настроение.

3. Практическое задание: «Сказочное дерево».

Цель: развитие творческого воображения, знакомство с техникой «кляксография с трубочкой».

Описание. Дети изображают с помощью подготовленного материала волшебное дерево. А именно капают на бумагу жидкую гуашь и с помощью коктейльной трубочки раздувают краску в разных направлениях изображая ствол и ветки дерева. После высыхания красками или фломастерами придумывают и рисуют, то, что растет на их дереве.

Материал: белый картон для акварели, коктейльные трубочки, фломастеры, жидкая гуашь, кисточки.

Техника: «кляксография» (выдувание трубочкой).

4. Игра: «Море волнуется раз...».

Цель: развитие творческих и коммуникативных способностей, фантазии, находчивости, эрудиции, внимания, памяти.

Описание. Психолог произносит слова:

*«Море волнуется раз,
море волнуется два,
море волнуется три,
морская фигура на месте замри!».*

Дети в это время раскачиваются и кружатся, расставив в руки стороны. При слове «замри», замирают в позе, изображая любой предмет или животное, имеющее отношение к **морской тематике. Это могут быть: корабль, краб, дельфин, пират, чайка и т.д.** Далее психолог подходит к кому-то из детей и дотрагивается до него «оживляя» фигуру. Ребенок начинает двигаться, показывает свое «представление», так, чтобы психолог узнал что за фигуру изображает ребенок. Тот, кто изобразит наиболее похоже, становится «водящим» и игра начинается сначала. *(Ведущий может просить детей изобразить фигуру животного, птицы, профессии человека, бытового предмета и .д.).*

5. Рефлексия.

Описание. Психолог подводит итог всех занятий и спрашивает у детей о том, что больше всего запомнилось, понравилось, чему научились.

6. Ритуал прощания: «Башня дружбы».

Описание. Дети встают в круг и «строят башню дружбы» из рук и говорят «До новых встреч, друзья!».

Занятие № 29

1.Ритуал начала занятия: «Солнце из ладошек».

Цель: создать благоприятную психологическую атмосферу.

Описание. Дети становятся в круг и протягивают к центру свои ладошки и при этом говорят одновременно «Добрый день, друзья!».

2. Упражнение-разминка «Теремок».

Цель: тренировать аналитическое мышление, учить выделять общие признаки путем сравнения.

Описание. Каждый ребенок получает свой рисунок (рисунки разных объектов, например: мел, лист бумаги, гитара, чайник, пенал, сумка, дерево, яблоко, карандаш и т.д.) и играет за нарисованный объект. Психолог выбирает картинку и становится хозяином теремка, а остальные по очереди подходят к теремку (теремок чисто условный - коврик или просто часть комнаты) и проводят с хозяином следующий диалог:

- Тук, тук, кто в теремочке живет?
- Я, (называет себя, например, мел). А ты кто?
- А я - (называет себя, например, - лист бумаги). Пустишь меня в теремок?
- Если скажешь, чем ты на меня похож, то пущу.

Гость должен сравнить оба рисунка, выявить общие признаки и назвать их. Например, лист бумаги на него похож тем, что тоже белый, пенал имеет такую же форму и т.д. После этого гость заходит в теремок, а к хозяину обращается следующий участник игры. И так, пока все не зайдут в теремок. Если кто-то не сможет ответить хозяину, остальные участники могут помочь.

Технология: «ТРИЗ».

3. Коллективное практическое задание: «Страна Фантазия».

Цель: развитие творческого воображения, навыки коллективной творческой деятельности.

Описание. Дети изображают с помощью подготовленного материала сказочную страну фантазию.

Материал: ватман, ножницы, клей, фломастеры, журналы с детскими картинками, цветная бумага.

Техника: «коллаж».

4. Упражнение: «Коллективный рассказ о стране Фантазии».

Цель: развитие внимания, связной речи.

Описание. Дети совместно сочиняют рассказ про страну «Фантазия».

5. Игра «Угадай, кто в чем одет».

Цель: развитие зрительной памяти.

Описание. Дети становятся в круг, а в центре кто-либо из детей. Этот ребенок смотрит на всех и пытается запомнить прически, одежду, обувь ребят, затем закрывает глаза. Ребята берутся за руки и ведут хоровод со словами «...(имя ребенка) в центр круга ты вставай и глаза не открывай, поскорее дай ответ во что у нас (имя ребенка) одет?».

6. Рефлексия.

Описание. Психолог подводит итог всех занятий и спрашивает у детей о том, что больше всего запомнилось, понравилось, чему научились.

7. Ритуал прощания: «Башня дружбы».

Описание. Дети встают в круг и «строят башню дружбы» из рук и говорят «До новых встреч, друзья!».

Планируемые результаты:

- развитие вербального и образного творческого мышления:
 - беглость – способность быстро генерировать поток идей, возможных решений;
 - гибкость – способность применять различные подходы и стратегии при решении проблем; готовность и умение рассматривать имеющуюся информацию с разных точек зрения;
 - оригинальность – способность придумывать нестандартные, уникальные, необычные идеи и решения;
 - способность к детальной разработке идеи – это способность расширять, развивать, приукрашивать и подробно разрабатывать какие-либо идеи, сюжеты и рисунки.
- раскрытие творческого потенциала каждого ребенка и благоприятное влияние на процесс формирования творческого мышления;
- обучение нетрадиционным техникам рисования, умение понимать и создавать художественные образы с применением разнообразных материалов;
- создание возможности для самовыражения и воплощения своих эмоций и фантазии при работе с нетрадиционными материалами рисования;
- создание условий для более открытого общения, появление большей уверенности в своих силах;
- развитие чувства композиции, ритма, колорита, цветовосприятия, чувство фактурности и объёмности;
- развитие мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
- развитие психических процессов;

- увеличение потребности в общении, умение устанавливать взаимоотношения с другими детьми, взрослым;

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».

Календарный учебный график программы:

- даты начала и окончания учебных периодов/этапов: с 01.09. до 30.06.;
- количество учебных недель: 29 недель;
- сроки контрольных процедур: с 01.09 – 30.09 и 01.06. –30.06.

Календарный учебный план.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь			Очная. Групповая	30 мин	Занятие №1	Каб. психолога	Практические задания и беседы
2.	Октябрь			Очная. Групповая	30 мин	Занятие №2	Каб. психолога	Практические задания и беседы
3.	Октябрь			Очная. Групповая	30 мин	Занятие №3	Каб. психолога	Практические задания и беседы
4.	Октябрь			Очная. Групповая	30 мин	Занятие №4	Каб. психолога	Практические задания и беседы
5.	Октябрь			Очная. Групповая	30 мин	Занятие №5	Каб. психолога	Практические задания и беседы
6.	Ноябрь			Очная. Групповая	30 мин	Занятие №6	Каб. психолога	Практические задания и беседы
7.	Ноябрь			Очная. Групповая	30 мин	Занятие №7	Каб. психолога	Практические задания и беседы
8.	Ноябрь			Очная. Групповая	30 мин	Занятие №8	Каб. психолога	Практические задания и

								беседы
9.	Ноябрь			Очная. Группов ая	30 мин	Занятие №9	Каб. психолога	Практичес кие задания и беседы
10.	Декабрь			Очная. Группов ая	30 мин	Занятие №10	Каб. психолога	Практичес кие задания и беседы
11.	Декабрь			Очная. Группов ая	30 мин	Занятие №11	Каб. психолога	Практичес кие задания и беседы
12.	Декабрь			Очная. Группов ая	30 мин	Занятие №12	Каб. психолога	Практичес кие задания и беседы
13.	Январь			Очная. Группов ая	30 мин	Занятие №13	Каб. психолога	Практичес кие задания и беседы
14.	Январь			Очная. Группов ая	30 мин	Занятие №14	Каб. психолога	Практичес кие задания и беседы
15.	Январь			Очная. Группов ая	30 мин	Занятие №15	Каб. психолога	Практичес кие задания и беседы
16.	Февраль			Очная. Группов ая	30 мин	Занятие №16	Каб. психолога	Практичес кие задания и беседы
17.	Февраль			Очная. Группов ая	30 мин	Занятие №17	Каб. психолога	Практичес кие задания и беседы
18.	Февраль			Очная. Группов ая	30 мин	Занятие №18	Каб. психолога	Практичес кие задания и беседы
19.	Март			Очная. Группов ая	30 мин	Занятие №19	Каб. психолога	Практичес кие задания и беседы
20.	Март			Очная. Группов ая	30 мин	Занятие №20	Каб. психолога	Практичес кие задания и беседы
21.	Март			Очная. Группов ая	30 мин	Занятие №21	Каб. психолога	Практичес кие задания и беседы

22.	Апрель			Очная. Группов ая	30 мин	Занятие №22	Каб. психолога	Практичес кие задания и беседы
23.	Апрель			Очная. Группов ая	30 мин	Занятие №23	Каб. психолога	Практичес кие задания и беседы
24.	Апрель			Очная. Группов ая	30 мин	Занятие №24	Каб. психолога	Практичес кие задания и беседы
25.	Апрель			Очная. Группов ая	30 мин	Занятие №25	Каб. психолога	Практичес кие задания и беседы
26.	Май			Очная. Группов ая	30 мин	Занятие №26	Каб. психолога	Практичес кие задания и беседы
27.	Май			Очная. Группов ая	30 мин	Занятие №27	Каб. психолога	Практичес кие задания и беседы
28.	Июнь			Очная. Группов ая	30 мин	Занятие №28	Каб. психолога	Практичес кие задания и беседы
29.	Июнь			Очная. Группов ая	30 мин	Занятие №29	Каб. психолога	Практичес кие задания и беседы

Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение: отдельное светлое помещение с возможностью для подвижных игр – кабинет психолога; парты и стулья по количеству детей; широкий ковер; шкаф с демонстративным материалом; стул и компьютерный стол для педагога.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы: магнитофон с музыкальными дисками, магнитная доска, интерактивное оборудование (компьютер, проектор, принтер/сканер/копир), мяч, клубок ниток, игрушки. Материалы для творчества: цветная бумага, цветные карандаши, картон, краски, кисти, пластилин, клей, различные природные и бросовые материалы, шаблоны, цветная манка, песок, крупы, ножницы, вата, кусочки ткани и др.

Методическое оборудование: наглядные пособия и картинки, альбомы для практических заданий в количестве на каждого ребенка, а так же канцтовары (личный пенал с простым карандашом, ластиком, цветными карандашами, точилкой, фломастерами).

Информационное обеспечение:

аудиовизуальные средства

- разноплановая фонотека,
- коллекция фото-видео-презентаций,
- DVD проигрыватель.

оргтехника

- 1 компьютер
- 1 принтера,
- 1 МФУ,
- 1 мультимедийный проектор
- 1 интерактивная доска.

Кадровое обеспечение.

Для реализации программы педагогу необходимо:

- иметь высшее психолого-педагогическое образование;
- опыт работы с детьми старшего дошкольного возраста не менее 2 - х лет;
- владеющий программой «Курс развития творческого мышления» Ю.Б. Гатанова, технологиями развития креативности, приемами развития фантазии и воображения.
- знать методики и уметь проводить диагностику вербального и образного творческого мышления.
- пользоваться интерактивным оборудованием.

Формы аттестации.

Форма аттестации: итоговое – контрольное тестирование в виде тестовых практического задания и диагностической беседы.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитическая справка по итогам проведения диагностики, контрольная диагностика (входная диагностика развития дивергентного мышления – сентябрь, выходная – май).

Оценочные материалы:

Тесты креативности составлены на основе батареи, предложенной **Е.Е.Туник**.

Тесты предназначены для возрастной группы от 5 лет. С помощью данных субтестов изучается:

- вербальное творческое мышление - субтест №4 «Словесная ассоциация», (проводится в индивидуальной форме);
- образное творческое мышление - субтест №6 «Эскизы», (проводится в групповой форме).

Методические материалы.

Форма обучения: очная. Занятия, беседы, совместная деятельность, самостоятельная деятельность

Методы:

- объяснительно-иллюстративный (рассказ, беседа, объяснение, дискуссия, мозговой штурм);
- репродуктивный (разучивание, закрепление материала);
- исследовательский (самостоятельное исполнение, оценка, самооценка);
- метод поисковый (побуждение детей к творческой и практической деятельности);
- наглядные методы (иллюстраций, демонстраций, наблюдение, показ, экспериментирование, просмотр презентаций на интерактивном оборудовании);
- практические методы (практические задания: работа с традиционными и нетрадиционными техниками изображения, упражнения-разминки);
- игровые методы (психогимнастика, подвижные игры, игры-импровизации, драматизация).

Педагогические технологии:

- личностно-ориентированное развивающее обучение;
- технология использования в обучении игровых методов;
- информационно-коммуникативные технологии;
- здоровьесберегающие.

Приемы:

- создание положительной атмосферы;
- повышение интереса к учебному материалу «Удивляй»;
- использование «Сюрпризного момента»;
- повторение пройденного на занятии;
- поощрения, объяснения, личный пример, игровые приёмы, поручения, взаимопомощь и др.

Дидактический наглядный раздаточный материал (альбом практических заданий, картинки: «эмоции человека», «профессии человека», «необычные фигуры», «фрукты», «набор картинок:» и др.. Материал для занятий: мягкие игрушки, магнитная доска, «волшебная палочка», веточка с осенними листьями, счетные палочки, «чудо-мешочек», мяч и др.

Структура занятия:

- 1.Ритуал начала занятия.
- 2.Беседа/ упражнение-разминка.
- 3.Практическое задание в альбоме.
- 4.Подвижная игра/ психогимнастика.
- 5.Рефлексия.
- 6.Ритуал прощания.

Список литературы

Основная литература для педагогов

- 1.Гатанов Ю.Б. «Курс развития творческого мышления» «Иматон» для детей 5-8 лет. Санкт-Петербург, 1999. –59 с.: илл
- 2.Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду».- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007. - Ч. I и II
- 3.Туник Е. Е. Психодиагностика творческого мышления. Креативные тесты. — СПб.: Изд-во «Дидактика Плюс», 2002. —44 с., илл.
- 4.Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования/ под ред. Казаковой Р.Г./-М., 2005.

Дополнительная литература для педагогов

1. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психол.очерк: Кн. Для учителя [Текст]/Л.С. Выготский.- СПб.: СОЮЗ, 2003.- 96 с.
2. Грибовская А. А. Юмор в изобразительном творчестве дошкольников. Методическое пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2007. – 208 с.
3. Дружинин В.Н. Психология общих способностей – СПб.: Питер Ком, 1999. – 368 с.:
4. Ковалец И.В. «Азбука эмоций». Практическое пособие для работы с детьми, имеющими отклонения в психофизическом развитии и эмоциональной сфере: Метод. Пособие для

педагогов общего и спец. Образования. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. –136 с.: ил

5. Крюкова С.В., Слободяник Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие — М.: Генезис. 2002. – 208 с., илл.
6. Кряжева Н.Л. «Развитие эмоционального мира детей», популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: Академия развития, 1996. –208с.: илл.
7. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. /Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей/. – СПб: КАРО, 2008.
8. Образцова Т.Н. Психологические игры для детей. – М.: ООО «Эл рол», ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2005. –192 с.
9. Пазухина И.А. «Давай познакомимся! Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4-6 лет». Пособие для практических работников детских садов. Автор-составитель И.А. Пазухина — СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008. – 272 с.: илл.
10. Пономарев Я.А. Психология творчества. – М.: Издательство "Наука", 1976. – 302 с.
11. Ткаченко Т.А. «Развиваем мелкую моторику руки». М.: Эксмо, 2007. –80 с.: илл.
12. Туник Е. Е. Психодиагностика творческого мышления. Креативные тесты. — СПб.: Изд-во «Дидактика Плюс», 2002. –44 с., илл.
13. Хухлаева О.В., Хухлаев О.Е., Первушина И.М. Тропинка к своему Я: как сохранить психологическое здоровье дошкольников. — М.: Генезис, 2004. —175 с.
14. Чистякова М.И. Психогимнастика./Под ред. М. И. Буянова.—2-е изд.- М.: Просвещение: ВЛАДОС, 1995. – 160 с.: илл.
15. Электронный ресурс: <https://luchik.ru/articles/grow-up/tehniki-risovaniya.html> - нетрадиционные техники рисования.
16. Электронный ресурс: <https://www.maam.ru/obrazovanie/netradicionnye-tehniki-risovaniya> нетрадиционные техники рисования.
17. Электронный ресурс: <https://www.coloring-book.biz/raskraski/antistress-art-terapiya-uzory/mandaly/page/2-> раскраски-мандалы для детей.